

KONKREETNIEUWS

Nieuws over en voor bewoners van **Regentesse- en Valkenboskwartier**

WONEN IN DE WIJK 3

Stand van zaken



Warmtenet

VRIJWILLIGERS IN DE WIJK 12

Het Wijkpaleis



Joanna Serraris

CULTUUR IN DE WIJK 17

Imanol Casan



Theater De Regentes



Een overvolle verkiezingsbijeenkomst

Een overvolle verkiezingsbijeenkomst op 12 maart, voor het eerst door KonkreetNieuws georganiseerd. Met vlnr: Robert Barker (PvdD), Caroline Peeck (VVD), Aad van Schie (KonkreetNieuws), Mylène Tabernal (Volt), Maarten De Vuyst (GroenLinks/PvdA), Carlos Martinez (Hart voor DH) en Marije Mostert (D66). (Lees verder Van de Redactie, pagina 2)

foto: Frits Rotteveel



Flaneren langs de Valkenboskade

tekst: Hilde Laauw beeld: Khin Thazin Kyaw

Stel je voor: een levendige kade met groene tuintjes en speelplekken voor kinderen, waar mensen genieten van de avondzon en buurtbewoners elkaar ontmoeten. Als het aan buurtbewoners ligt, wordt dit werkelijkheid. De Valkenboskade heeft alles in zich om een aantrekkelijke plek te zijn. Toch wordt de ruimte langs het kanaal nog niet optimaal benut. De groene zone langs het water is afgesloten met een hek en daardoor nauwelijks

toegankelijk voor bewoners, terwijl de stoep vaak vol staat met fietsen.

Groen, ontmoeting en ontspanning

Een van de initiatiefnemers is Fred Scholte. Het idee ontstond toen hij op een warme zomeravond in de schemering langs de kade liep. Hij zag een plek voor zich waar bewoners niet alleen wandelen of even zitten, maar ook samenkomen. Een kade met ruimte voor groen, ontmoeting en ontspanning.

Toekomstbestendig ontwerp

Samen met bewoners uit de Heesterbuurt, Bomenbuurt en het Regentesse- en Valkenboskwartier wordt het idee nu verder uitgewerkt. Het doel is niet alleen een aantrekkelijkere kade, maar ook een inrichting die beter kan omgaan met het veranderende klimaat, bijvoorbeeld door meer groen, ruimte voor wateropvang en aandacht voor biodiversiteit.

Groene en waterrijke zone

Khin Thazin Kyaw is landschapsarchitect en heeft een ontwerp voor de circa 1,5 km lange Valkenboskade gemaakt. In haar plan verkent zij hoe het kanaalgebied kan uitgroeien tot een groene en waterrijke zone waar natuur, waterbeheer en ruimte voor bewoners samenkomen. Het ontwerp biedt ruimte voor verschillende activiteiten die een actieve levensstijl stimuleren, zoals buitensportplekken, hondvriendelijke zones, permacultuurtuinen en recreatieve voorzieningen. De betrokken bewoners zijn daar erg enthousiast over.

Benieuwd of wil je meedoen?

Het is de bedoeling om het eerste ontwerp te delen met zoveel mogelijk bewoners uit de betrokken wijken. Het idee werd gepresenteerd op 11 april op de Groene Zaterdag op het Kamperfoelieplein. Maar je kunt het plan ook bekijken tijdens de Lentemarkt op 9 mei op het Kastanjeplein. Kom vooral langs om te kijken, mee te denken of ideeën te delen. (Zie ook het artikel 'Ontdek de buurtuinen' op pagina 9)

“De Valkenboskade heeft alles in zich om een aantrekkelijke plek te zijn”

Nieuwsbrief KonkreetNieuws

Voortaan wordt in de bezorgperiode van de vertrouwde papieren versie ook een digitale nieuwsbrief verstuurd. Hierin worden de belangrijkste berichten uit de krant uitgelicht met de optie om het hele artikel op de website te bekijken. In principe wordt deze nieuwsbrief dus zes keer per jaar verstuurd, met soms een extra nieuwsbrief als er in de wijk iets gebeurt wat u meteen zou moeten weten. Inschrijven op de nieuwsbrief kunt u doen op www.konkreetnieuws.nl (helemaal onderaan op elke pagina).

COLOFON

POSTADRES

Stichting KonkreetNieuws p/a
Valkenboslaan 26 2563CL Den Haag
Telefoon: 06 - 29 09 94 42

ONLINE

konkreetnieuws.nl
facebook.com/konkreetnieuws

E-MAIL

redactie@konkreetnieuws.nl

REDACTIE

Aad van Schie, Anneke de Graaf, Marieke Bauwens, Ed van den Heuvel, Cor Speksnijder, Arne Westerhof, Lital Ephraim, Hilde Laauw, Joris Bergsma, Quirina van Hof

Fotografie: Piet Vernimmen, John Martienus, Jacques Rijnsburger, Frits Rotteveel, Fabio Jansen, Jim Bender

Cartoon: John den Exter

Strip: Erik van Schaaik

Mmv: Bert de Croon, Ien Ubaghs, René Schwab

Weimarchief: Theo Broekema, Gerard van der Bijl, Richard Kleinegris, Marcel Nonhebel, Just de Leeuwe

OPLAGE

9.500 stuks. Verschijnt 6x per jaar

ADVERTEREN

redactie@konkreetnieuws.nl

DRUK

Smiet Grafisch Totaal BV, Den Haag

GRAFISCHE VORMGEVING & DTP

Lowtone, Den Haag

VAN DE REDACTIE

Verkiezingsavond 12 maart

Voor het eerst organiseerde de KonkreetNieuws ter gelegenheid van de verkiezingen voor de gemeenteraad een verkiezingsavond in wijkcentrum Copernicus aan de Daguerrestraat. Dat hebben we geweten: zo'n 120 mensen verdrongen zich in die toch aardig grote zaal.

We hadden er veel bekendheid aan gegeven met onze eigen februari-krant en met het verspreiden van flyers met het betrouwbare hoofd van wijkgenoot Ron Fresen. Maar dit resultaat overviel ons toch echt. Als we deze opkomst voorzien hadden, hadden we de zaal anders ingericht. Maar goed, dat ging niet meer na deze vloedgolf. Zes lokale partijtjers waren aanwezig namens Hart voor Den Haag, D66, GL/PvdA, VVD, Partij voor de Dieren en VOLT. Ron Fresen: "We gaan een spiegelgevecht houden, kijken of dat werkt bij jullie: twee keer drie partijen op het podium. Ongeveer dezelfde vraagstelling en dan eens kijken wat dit voor informatie oplevert voor de twijfelaars. Zijn er nog wel mensen die twijfelen? Nou, dat zijn er aan het aantal vingers te zien, niet veel. Maar wie weet kunnen de dames en heren op het podium er nog iets aan veranderen." De thema's Ruimte voor meer groen, voor de Auto en parkeren, Wonen en woon-dichtheid, Leegstand en Verhoging snelheid kwamen stevig aan de orde. Ron merkte op, dat de vertegenwoordiger van Groep de Mos, Carlos Martinez, zich nogal gematigd opstelde in het gesprek. In zo'n volle wijk kan dat misschien ook niet anders. Het was

levendig en bij tijden ook fel. We denken dat de aanwezigen er zeker iets aan gehad hebben. Er was luid applaus aan het einde van de avond toen de vraag aan de orde kwam of we dit soort evenementen vaker moeten organiseren. Dus dat is duidelijk. Gaan we doen.

Weer een dik nummer

Natuurlijk besteden we in deze editie aandacht aan de uitslag van de verkiezingen. Maar daarnaast een scala van andere thema's uit de wijk. Zowaar drie artikelen van onze nieuwe redacteur Quirina van Hof over culturele onderwerpen: filmopnames voor Honolulu King met het grappige verhaal van neprestaurant Toko Hardy, over het wandkleed 'Draden van ons slavernijverleden' (tip: ga kijken in mei in het Atrium aan het Spui) en over de galerie Parterretrap aan de Kleine Veenkade. Een goede start. Terechte aandacht voor de groene oasen in onze wijk door Hilde en Lital nu de lente is aangebroken.

Krant in sommige straten niet bezorgd

De februari-editie van de krant is in een

“Dat hebben we geweten: zo'n 120 mensen verdrongen zich in die toch aardig grote zaal”

aantal straten niet bezorgd vanwege ernstige ziekte van een van onze vrijwillige bezorgers. Wij hoorden dit pas op 25 maart. Te laat om alsnog de kranten daar te bezorgen. Het gaat om de Celsiusstraat, Professor Kaiserstraat, Herschelstraat, Noorderbeekdwarsstraat, deel van de Fahrenheitstraat, deel Kepplerstraat, deel Newtonstraat, Newtonplein en Ampèrestraat. Wij betreuren het dat nu net het verkiezingsnummer niet bezorgd is. Mocht u alsnog dit nummer in huis willen hebben, reageer dan via redactie@konkreetnieuws.nl Dan bezorgen we die krant alsnog.

Maar u kunt de complete KonkreetNieuws van februari ook digitaal lezen. Ga naar konkreetnieuws.nl en klik op de krant aan de rechterkant.

Volgende nummers:

16 juni, 24 augustus



KONKREET KARTOEN door John den Exter

Hoplr, handig netwerk voor je eigen buurt

tekst: Anneke de Graaf

Er staat een raampje open van een bestelbus. OV-pas gevonden. Ik kan boodschappen doen voor iemand. Samen dansen in het Wijkpaleis. Er komt weer een Repareercafé in de wijk. We moeten een bank vervoeren, kunnen we een busje lenen? We hebben kinderkleding waar onze zoon uitgegroeid is. Zomaar een greep uit de berichten die je op de buurtapp Hoplr, een besloten sociaal netwerk voor je eigen buurt, kunt vinden. Veel bewoners zitten al in een straatapp. Hoplr bestrijkt een groter gebied: een aantal straten, een deel van een wijk. Binnen het Regentesse- en Valkenboskwartier is dat bijvoorbeeld het gebied 'Rond het Koningsplein' of 'Valkenbos'. Afhankelijk van waar je woont, plaatst Hoplr je in een buurt.

Ook informatie over Segbroek

Voor de bewoners is Hoplr gratis en reclamevrij en persoonsgegevens worden niet gedeeld met derden. Externe partijen betalen wel voor het plaatsen van berichten op Hoplr. Dit zijn voornamelijk partijen die de dienstverlening of communicatie naar de burger bevorderen zonder commercieel oogmerk. Zij kunnen alleen berichten plaatsen en hebben geen toegang tot de overige berichten. Voor onze wijk is alleen de gemeente Den Haag een externe partij.

Ook medewerkers van stadsdeel Segbroek zijn actief op Hoplr en delen via dit netwerk allerlei handige informatie. Inloggen kan op de website hoplr.com of via de app Hoplr. Mensen die niet zijn geregistreerd in jouw Hoplr-buurt kunnen niets zien van wat zich daarin afspeelt. Bewoners die wel zijn geregistreerd in jouw Hoplr-buurt kunnen jouw naam en straat (zonder huisnummer) zien.

Burenhulp

Met een speciaal Burenhulp-tekentje kun je aangeven of je door burensprekers kunt worden voor hulpvragen. De aan te bieden hulp kun je ook nog nader aangeven, bijvoorbeeld boodschappen doen, een gesprek voeren, tuinieren, educatie of anders. Dit is uiteraard een vrijwillige optie. Toch zijn er redelijk veel burensprekers die dit burenhulptekentje bij hun naam hebben gezet. Interessant om te weten of hier geregeld gebruik van wordt gemaakt. Kortom, een handig en veilig buurt-netwerk, dat misschien nog veel meer gebruikt kan worden om contacten te leggen, de saamhorigheid binnen een buurt te verstevigen en om op beperkte schaal hulp te bieden aan elkaar. Zit je er nog niet in, neem dan vooral eens een kijkje: www.hoplr.com. Geen lid van Hoplr? Volg Stadsdeel Segbroek dan via Facebook, Instagram én denhaag.nl/segbroek. Zo ben je altijd op de hoogte van het laatste nieuws! instagram.com/stadsdeelsegbroek; facebook.com/stadsdeelsegbroek

Het warmtenet komt maar langzaam op temperatuur

tekst en foto: Joris Bergsma

Er wordt al weer maanden geknutseld rond de energiecentrale van Uniper nabij Marnix- en De Constant Rebecqestraat. Tijd voor een korte update over de aanleg van het warmtenet. Even het geheugen opfrissen: het gaat om restwarmte van de industrie die onder hoge druk vanuit Rotterdam naar Vlaardingen, en dan naar Den Haag, Rijswijk en Leiden wordt geperst. Met het doel hier zoveel mogelijk woningen gasvrij te verwarmen. Het is in wezen een simpel systeem, maar in het echt toch tamelijk ingewikkeld. We spraken met Arënso Bakker, extern coördinator vergunningen en grondzaken voor WarmtelinQ. Daarnaast met André Bosman, woordvoerder van Uniper, en Paula Palaio, woordvoerder van de gemeente met betrekking tot energietransitie.

Warmtebronnen

Arënso legt uit: WarmtelinQ is vrij vertaald de 'Tennet' (het elektriciteitsnetwerk) van het warmtetransport. De Rotterdamse warmte wordt verzameld op een groot industriecomplex van Shell en dan verder gepompt. Verreweg het grootste deel van de warmte komt van de vuilverbanding AVR. Ongeveer een kwart van de warmte komt van de olieraffinage. En dan nog een deel van andere industrieën. Sommigen mogen graag spreken van de 'Smeerpijp',



maar vergeet niet dat de warmte anders in de Maas zouden verdwijnen. Hergebruik van industriewarmte lijkt een groener idee dan weggooien.

Complex karwei

De aanleg van de één meter dikke pijp dwars door de Randstad was een ongelooflijk complex karwei. Klein voorbeeldje: er is hier veel gemopperd over de vertragen met de aanleg in met name Transvaal. Arënso 'WarmtelinQ' Bakker stelt: "Dit had vooral te maken met onduidelijke of achterhaalde informatie over de ondergrondse infrastructuur aldaar. Hierdoor moesten

de aanlegplannen en vergunningen vaak aangepast worden en dat kost heel erg veel tijd."

Eigenaarschap

Er zijn enorme kosten gemoeid met de aanleg en onderhoud van zo'n warmtenet. Wie dat allemaal gaat betalen, is vooral een politieke beslissing. Met het oog hierop is er flink gekibbeld over het eigenaarschap van het systeem tussen onder andere Eneco, Vattenfall en de gemeente Den Haag. André Bosman van Uniper stelt heel diplomatiek: "Uniper is op geen enkele manier een partij in deze. Wij geven slechts warmte door. Als

WONEN IN DE WIJK

"Verreweg het grootste deel van de warmte komt van de vuilverbanding AVR"

er tekort is, leveren wij bij uit onze (gasgestookte) centrale." Van Paula Palaio van de gemeente begrijpen we dat er inmiddels duidelijkheid is over het eigenaarschap. De nieuwe warmtenetten mogen alleen nog door publieke energiebedrijven worden aangelegd.

Bruggetje dan maar open?

Wel erg teleurstellend dat we van de gemeente moesten vernemen dat vanaf dit najaar de warmte geleverd gaat worden aan Den Haag Centrum. Onze wijk zal nog vele jaren moeten wachten alvorens we met z'n allen van het gas af kunnen. Dus daarom toch eens de vraag aan alle betrokken partijen om een pleistertje op de wonde. Kan binnen die geïnvesteerde miljarden, investeringen die onder onze ogen plaatsvinden, nou niet eens een heul klein potje gevonden worden om het fiets-wandelbruggetje over het Verversingskanaal open te maken? Kom op Uniper, kom op gemeente, kom op WarmtelinQ, kom op Eneco en kom op Vattenvall! Even met de hoed rond en het bruggetje kan weer open.

Vier dwangsommen voor De Zaen

tekst: Marieke Bauwens foto: Anneke de Graaf

Hoe zat het ook weer? In 2015 kwam het pand 'De Zaen' aan de Beeklaan in bezit van Erbeva Vastgoed. Erbeva kreeg in de zomer van 2022 een vergunning om het pand te verbouwen tot 16 appartementen voor starters. Maar er gebeurde niets en de verbouwing ligt al jaren stil. Er volgden waarschuwingen van de gemeente, maar ook dat hielp niet en de gemeente trok de vergunning begin 2025 in.

Vergunning ingetrokken

Medio februari kwam De Zaen aan de orde in de commissie Samenleving. Wethouder Klaas Verschuure, van onder ander Stedelijke Ontwikkeling, vertelde dat de handhaving loopt en dat de vergunning ingetrokken is omdat er geen gebruik van werd gemaakt. Inmiddels zijn er vier hoge dwangsommen opgelegd om de herbouw op gang te krijgen. Hij verwacht dat, wanneer de leegstandsverordening medio 2026 formeel is aangenomen, de gemeente hiermee aan de slag kan. Hierbij merkte hij wel op dat er nog mensen wonen.

"Het gaat om € 50.000 euro per dwangsom"

Escalatiestappen?

Hoe hoog zijn die dwangsommen, wilden partijen weten, en men wilde ook van de wethouder weten wat de mogelijke escalatiestappen zijn in afwachting van de inzet van de leegstandsverordening en de leegstandsbelasting. Het gaat om €50.000 euro per dwangsom, en de gemeente is permanent in gesprek met de ontwikkelaar. De wethouder verwacht dat er ook voor hem een moment komt om een stap te zetten: "Er zit ook een eind aan de diepte van zijn portemonnee".

Bouwbesluit van lang geleden

Betekent dit dat er voorlopig weer niets gedaan wordt? Wijkmanager Hakim Ahbarouch herhaalt dat als Erbeva in september niets heeft gedaan, die €200.000 geïncasseerd wordt. "Dat is een hoop geld. Tot die tijd heeft hij de gelegenheid om het gebouw te herstellen - of daaraan te beginnen - zodat het voldoet



aan het bouwbesluit dat afgegeven werd in de tijd dat het gebouwd werd." Hij zwijgt even, en gaat dan door: "Dat is van lang geleden, nog in de vorige eeuw en toen was het een winkelpand. En dat bouwbesluit voldoet natuurlijk helemaal niet aan de huidige eisen. Alternatief voor hem is om een nieuwe bouwvergunning in te dienen."

Het duurt nog wel even

Van alle kanten is er steeds aangedrongen op actie maar tot nu toe zonder

resultaat. Het duurt allemaal nog wel een tijd, is ook de conclusie van de redactie van KonkreetNieuws. Ook is er van verschillende kanten op gewezen dat het voor de mensen die er wonen niet veilig is. Er zaten zelfs gaten in de plint. Die liet Erbeva pas afgelopen december dichttimmeren.

We vroegen de eigenaar om zijn reactie op dit gehele proces. Hij liet weten dat hij zelf niet meer betrokken is bij het project, en dat een externe architect en bouwbegeleider het uitvoeren. Wordt vervolgd.

Steun voor De Mos in de wijk toegenomen

tekst: Cor Speksnijder

Vergeleken met de gemeenteraadsverkiezingen van vier jaar geleden is de steun voor de partij van Richard de Mos in het Regentesse- en Valkenboskwartier aanzienlijk toegenomen. Hart voor Den Haag kwam in 2022 in deze wijk niet verder dan een vijfde plaats. Bij de verkiezingen in maart werd zij de op een na grootste partij. Alleen GroenLinks/PvdA kreeg meer stemmen.

Aantal stemmen per partij

In verhouding tot de uitslag in de hele stad, waar De Mos alle partijen ver achter zich liet, blijft zijn resultaat in het Regentesse- en Valkenboskwartier bescheiden. Maar in een wijk waar gewoonlijk overwegend (gematigd) links wordt gestemd, is de groei van Hart voor Den Haag opvallend. Richard de Mos blijkt ook in onze wijk een substantieel deel van de kiezers aan te spreken.

Met 2298 stemmen kwam Hart voor Den Haag op de tweede plaats na GroenLinks/PvdA, dat 3019 stemmen binnenhaalde. In 2022 moest de partij van De Mos het nog doen met 969 stemmen. Zijn aanhang in de wijk is na vier jaar dus meer dan verdubbeld.

D66 kreeg 1903 stemmen en werd de derde partij. De Partij voor de Dieren, die al jaren opvallend goed scoort in de wijk, kwam op de vierde plaats, al kreeg zij iets minder stemmen (948) dan vier jaar geleden.

De VVD kreeg voor haar doen beduidend weinig steun: 398 stemmen. De partij DENK had er meer: 415. De nieuwkomer Volt, die in de gemeenteraad voor het eerst een zetel behaalde, werd in de wijk onthaald met 347 stemmen. Forum voor Democratie, die in de raad een zetel behoudt, kwam in het Regentesse- en Valkenboskwartier niet ver: 187 stemmen. De steun voor de PVV kalfde af tot zo'n honderd rode vakjes.

Samenwerken, maar met wie?

Voor Richard de Mos is zijn monsterverzege de ultieme genoegdoening nadat hij is verdacht en vrijgesproken van corruptie. Nu staat hij voor de taak een college te vormen. Hoe snel dat lukt, is op het moment dat dit stuk wordt geschreven moeilijk te zeggen. Voor een meerderheidscoalitie heeft De Mos, die nu met 16 leden in de raad komt, minstens 23 zetels nodig. Liefst wil hij een akkoord met één partij. Dat betekent dat D66 (8 zetels) en GroenLinks/PvdA (7) daarvoor in aanmerking komen. Als dat niet lukt, dan zouden de VVD (3 zetels) en enkele andere partijen kunnen aansluiten.

Water bij de wijn

Het verkiezingsprogramma van De Mos bevat plannen die voor meerdere partijen moeilijk te accepteren zijn. Hij wil stoppen met de opvang van asielzoekers, de auto meer ruimte geven, de emissiezones afschaffen, ondernemers minder belastingen, veel investeren in infrastructuur en gratis openbaar vervoer. De Mos heeft grote ambities, terwijl de financiële ruimte beperkt is. Tegen KonkreetNieuws onderstreepte hij zijn bereidheid om compromissen te sluiten. 'In de politiek moet je water bij de wijn doen, maar ik moet mijn kiezer wel laten zien dat het een lekker wijntje is.' Hij hoopt voor de zomer met een nieuw college aan de slag te gaan.

Reacties van de geïnterviewde politici op de verkiezingen



Richard de Mos (Hart voor Den Haag)

Richard de Mos is blij met het resultaat dat zijn partij heeft behaald in het Regentesse- en Valkenboskwartier. Hart voor Den Haag werd hier weliswaar niet de grootste, maar wist er twee keer zoveel stemmen te behalen als vier jaar geleden. "Hart voor Den Haag is zeer tevreden over het resultaat in deze wijk", liet de partij namens De Mos weten. "Onze partij is overal gegroeid, in elke buurt en in elke wijk. Een verdubbeling in deze mooie wijk is fantastisch. Daar zijn we bijzonder trots op en dankbaar voor." De partij van De Mos kreeg in onze wijk 2298 stemmen, en werd daarmee de tweede partij na GroenLinks/PvdA. Tegen KonkreetNieuws zei hij de klassieke uitstraling in onze wijk te willen terugbrengen. "De grandeur moet terug."



Janneke Holman (GroenLinks-PvdA)

Politiek Den Haag is nog aan het bijkomen, op vrijdag na de verkiezingen. Zo ook Janneke Holman van GroenLinks-PvdA (nu Progressief Den Haag): "We komen straks bij elkaar om met de nieuwe fractie de verkiezingsuitslag te bespreken." Hart voor Den Haag heeft als grootste partij het voortouw in de coalitievorming; daar kan ze nu nog niets over zeggen: "Dat is nog te vroeg. Behalve natuurlijk dat we als GroenLinks-PvdA vasthouden aan onze principes en waarden voor een rechtvaardige, sociale en groene stad." De enorme winst van Hart voor Den Haag kwam als een verrassing. "Knap gedaan, dat mag gezegd. Ze hebben het hele rechterblok opgeveegd. De VVD is gekrompen, de PVV verdwijnt en FvD is niet gegroeid." GL-PvdA had natuurlijk op meer gehoopt, maar is ook blij dat ze met zeven raadsleden een flinke factor van betekenis blijven. En Janneke vindt het goed nieuws dat de SP en de CU-SGP voor de stad behouden blijven. "Dat zijn belangrijke bondgenoten op thema's als armoedebestrijding en dakloosheid."



D66 vice-fractievoorzitter Marije Mostert

Wat zou wat jou betreft de ideale coalitie zijn binnen de nieuwe kaders?

"Een coalitie die zorgt voor meer betaalbare woningen, de veiligheid van vrouwen vooropstelt en elk kind goed onderwijs biedt."

Vormt de nieuwe zetelverdeling een bedreiging voor de 'groene strook' plannen voor Regentesseplein en -laan?

"D66 zet zich vol in voor een groene, toegankelijke en verkeersveilige (Regentesse)laan en het plein. Dat betekent een 30 km/u-zone, meer ruimte voor groen en minder voor blik. Cruciaal is dat we dit vorm geven samen met bewoners en ondernemers."

Heb je eerder al met heer De Mos te maken gehad?

"In de gemeenteraad werken we goed samen met andere partijen om onze stad vooruit te helpen en het leven voor iedere Hagenaar en Hagenees mooier te maken."

Wat is de eerste vraag die je in het openbaar aan De Mos zou willen stellen?

"Op welk onderwerp kunnen wij elkaar morgen al vinden, zonder eindeloos debat?"



Caroline Peeck (VVD)

De uitslag van de verkiezingen is voor de Haagse VVD enorm teleurstellend. De kiezer op rechts heeft voor De Mos gekozen en het is aan hem om nu een stadsbestuur te vormen waarmee hij zijn beloftes aan de stad kan nakomen.

Bijna 15.000 mensen hebben op de Haagse VVD gestemd. Wij gaan met dat mandaat vol strijden voor veiligheid van onze buurten, voor woningen voor onze kinderen en ouderen en voor oplossingen voor het vastlopende verkeer.



Robert Barker (Partij voor de Dieren)

Dat de Partij voor de Dieren in het Regentesse- en Valkenboskwartier in maart wat minder stemmen behaalde dan bij de gemeenteraadsverkiezingen van vier jaar geleden, past in de landelijke trend – een licht verlies. Met die nuchtere constatering reageert PvdD-wethouder Robert Barker op de verkiezingsuitslag. En hij ziet een lichtpuntje: zijn partij kreeg in de wijk nu iets meer stemmen dan bij de landelijke verkiezingen in oktober. Tijdens het wethouderschap van Barker (Buitenruimte, Dierenwelzijn en Milieu) kreeg Den Haag zero-emissiezones, een verbod op reclame voor fossiele producten en werden veel bomen geplant. Is hij niet bang dat er weinig van zijn groene erfenis overblijft als er straks een college komt met de partij van Richard de Mos, die bijvoorbeeld af wil van de emissiezones? Barker maakt zich niet al te veel zorgen. "Het is de vraag of je de emissiezones kunt afschaffen, omdat daarvoor de stikstofuitstoot weer toeneemt, terwijl de wet verplicht tot stikstofreductie. Geplante bomen zullen niet zomaar worden weggehaald. De meeste maatregelen hebben een structureel karakter en kunnen niet gemakkelijk worden teruggedraaid."



Mylène Tabernal (Volt/Europa)

Wij zijn heel blij met onze zetel. Het was lang spannend of we die zouden behalen. We hebben hem nu en ik ga er als nieuw raadslid wat moois van maken. We gaan relaties opbouwen met de andere fracties en we houden onze prioriteiten: Den Haag als internationale stad, Europa en duurzaamheid, daarbij goed in het oog. Een duidelijk Europese stem in de gemeentepolitiek! Het was heel fijn om aan het debat in jullie wijk mee te kunnen doen. En dat we dan ook nog 347 stemmen gekregen hebben in deze fijne wijk is een goed resultaat.

Fokus wonen – je eigen regie voeren

Zelfstandig wonen met een fysieke beperking

WONEN IN DE WIJK



■ Cliënt Randy Bloks en teamleidster Dominique van den Bosch

tekst: Anneke de Graaf foto: Jim Bender

Het Fokusconcept stelt de vrijheid en eigen regie van de cliënt centraal. Die bepaalt zelf wanneer, waarbij en welke hulp binnen het kader van persoonlijke verzorging nodig is. Je huurt een aangepaste woning van de woningcorporatie en leeft daar je eigen leven, eventueel met partner, kinderen en/of huisdieren. Je kunt je sport beoefenen, zo mogelijk naar je werk gaan en je bezighouden met je hobby's. Je leeft jouw leven, met hulp van Fokus waar nodig. Fokus heeft door het hele land ongeveer 100 projecten.

24x7 hulp

Dominique van den Bosch is de enthousiaste teamleider van twee Haagse projecten binnen de organisatie Fokus. Een daarvan bevindt zich op het Kepplerplein en in een stukje van de Kepplerstraat. Daar wonen 14 cliënten met een fysieke beperking. "Op een unit is er 24x7 hulp aanwezig die via een intercom in elke woning te bereiken is. Onze visie is dat de cliënt de eigen regie heeft. Onze teamleden verlenen Algemene Dagelijkse Levensverrichtingen (ADL) zoals aan- en uitkleden, lunch klaarmaken, douchen,

toiletgang en eenvoudig verpleegtechnische handelingen. Maar de cliënt bepaalt helemaal zelf wat hij/zij nodig heeft en wanneer.

Eigen opleidingen

"Wij leiden onze teamleden zelf op. Heel prima voor mensen die in de zorg willen beginnen zonder daarvoor geschoold te zijn. De lessen zijn erg leuk en er zijn mentoren die je ook begeleiden tijdens de opleiding. De verpleegkundige die bij Fokus in dienst is voor meerdere projecten, speelt daarbij een belangrijke rol. We hebben alle hulpmiddelen in huis om de zorg te ondersteunen, zoals tilliften. Er zijn nu ongeveer 15 medewerkers hier in dienst. Tussen haakjes, we kunnen altijd nieuwe zorginstromers gebruiken!"

Rolstoelafhankelijk

Een van de voorwaarden om in aanmerking te komen voor zo'n mooie ruime Fokuswoning, is dat de cliënt rolstoelafhankelijk is en minimaal vijf uur hulp afneemt. Ook een voorwaarde: een cliënt moet zelfstandig de regie kunnen voeren. De teamleden hebben ook een signalerende functie en houden in de gaten of het nog goed gaat met de cliënt.

Plezier

"Wat ik hier extra leuk vind, is dat er een heel divers cliëntenbestand is: verschillende nationaliteiten en verschillende achtergronden. En het is ook heel verschillend wat men wel en niet zelfstandig kan. Sommige bewoners gaan gewoon naar hun werk. Dat kan omdat

Een van de cliënten is Randy Bloks: "Ik woon hier nu 10 jaar. Heel fijn dat je hier 24 uur zorg kan krijgen en toch zelfstandig zijn. Er kan altijd iemand komen helpen. Overmorgen ga ik naar Milaan, dan moet ik om half zes weg. Voor die tijd komt er dan nog iemand helpen met opstarten."

er door onze zorg genoeg energie overblijft voor werk of hobby, kortom, om naar eigen wens het leven in te richten. Ik heb veel plezier in mijn werk als aanspreekpunt voor mijn teamleden en voor de cliënten; voor klachten, complimenten, problemen en vragen, men kan hiervoor allemaal bij mij terecht."

Belangrijk principe

Als er een woning vrijkomt, hangt Fokus een groot bord op met 'Beschikbare Fokuswoning'. Natuurlijk zijn de woningen aangepast, maar ze bevinden zich wel temidden van reguliere niet-Fokuswoningen. Een gezamenlijke ruimte is er niet. "Dat willen we met opzet niet. Iedereen woont en leeft hier zelfstandig en heeft daarover zelf de regie. Dat is een heel belangrijk principe van Fokus en daar zijn we trots op!"

Zie voor meer informatie: Fokus.nl.

Wat gebeurt er allemaal in het Wijkpaleis

Ondernemer, pionier, nieuwsgierig en ambitieus, maar dan anders: wijkjurist in het Wijkpaleis

tekst: Marieke Bauwens foto: Kasper van Steveninck

Veel ideeën die in het Wijkpaleis uitgevoerd worden, vonden hun oorsprong bij WijWeimar. En soms komen goede ideeën en initiatieven zomaar samen. Het idee van een wijkjurist is daar een voorbeeld van. En dit voert Kasper van Steveninck nu uit in het Wijkpaleis. "De Weimarstraat is mijn vaste fietsroute naar vrijwel alles in Den Haag, en zo viel het Wijkpaleis me op." Hij was nieuwsgierig en zocht contact om het idee dat hij al een tijdje had te bespreken.

De wijkjurist met een gratis inloospreekuur

Half januari begon hij, en inmiddels ziet hij zo'n twee à drie mensen per donderdagmiddag. De vragen zijn divers en de hulp die hij biedt verschilt. "Voor de een is informatie genoeg, mensen die juridische hulp kunnen betalen, stuur ik eventueel door, en voor mensen in de knel doe ik, als het kan en mogelijk is, graag meer."

Een betrouwbaar netwerk

De komende tijd wil hij naast het spreekuur een netwerk van juristen en juridische studenten opbouwen waar hij mensen met een gerust hart naartoe kan sturen. Mensen die ook graag een dagdeel in de week hun kennis inzetten voor mensen die hulp nodig hebben. Gratis, want het idee achter de wijkjurist is dat het toegankelijk is voor iedereen. Zoals het hoort, vindt hij.

Nieuwsgierigheid als middle name

Kasper studeerde rechten in Leiden en werkt inmiddels meer dan 10 jaar als jurist. "Voor mij is een vak waar interesse in mensen en nieuwsgierigheid voorop staan. Dat past me goed". Nieuwsgierigheid is zijn 'middle name'. Het bracht hem door de jaren heen op verschillende plekken en in heel verschillend werk. Als jurist, fotograaf, marketingspecialist en sociaal werker.

Inspiratie

Je hoort tegenwoordig niet vaak dat Don Bosco (19e-eeuwse priester en pedagoog) een inspiratiebron is. Waarom is dat zo voor Kasper? "Don Bosco was een pragmaticus, hij bood concreet hulp aan mensen in nood, uit barmhartigheid en solidariteit. Bij hem stond voorop dat mensen gezien en gehoord worden, en altijd kansen krijgen, ook als iets kansloos lijkt. En lachend: "Laten we wel zijn: mensen helpen, is ook gezond voor jezelf."

Als je pech hebt

In zijn jonge jaren raakte Kasper overspannen: "Ik realiseerde me toen dat als je in de problemen komt, en let wel, dat kan zomaar iedereen gebeuren, je het ook in Nederland heel moeilijk hebt. Ik kwam eruit, en zie het, zonder daar dramatisch over te doen, als een soort kantelpunt. Ik werkte een paar jaar bij het Leger des Heils, in de daklozenhulp. Het leverde me heel sterk een bevestiging op van het belang van barmhartigheid."



Het spreekuur op donderdagmiddag

contact@dehaagsewijkjurist.nl is het e-mailadres waarop Kasper bereikbaar is. Of kom langs op een donderdagmiddag, hij is tussen 2 en 6 uur te vinden in het Wijkpaleis. Studenten met interesse zijn ook van harte welkom en tot slot vertelt hij dat hij via 'go fund me' geld inzamelt voor - dat zegt hij met klem - de basale behoeften. "Het is fijn als het genoeg is, te veel is niet goed." En daar komt Don Bosco weer tevoorschijn.



de glasfolie professionals!

www.sunblock.nl 070 82 00 355

Zonwerende glasfolies
Anti-inbraak folie **Tot 86% warmtewering**



Defecte (mechanische) flipperkasten ter overname gevraagd
telefoon (070) 820 99 45 of Email flipper@poing.nl



De studio voor Pilates mat en Reformer, Yoga, Dans, FUNdamentals, MELT, AntiGravity® en STOTT PILATES® opleidingen in Den Haag

+ o p l e i d i n g e n

- Gevestigd in een prachtig gerestaureerd schoolgebouw
- Volg lessen in een kleine groep of privé
- Ons ervaren en gespecialiseerde team staat voor je klaar; met veel persoonlijke aandacht voor jou
- Eén van onze studio's is een volledig ingerichte Pilates studio met Pilates apparatuur
- Je kan ook online fit blijven, neem snel een kijkje op www.kdansonline.nl

Van Merlenstraat 65C
2518TC, Den Haag
info@kdans.nl
www.kdans.nl
070 326 32 72

Interesse? Kom een proefles doen, kijk snel op www.kdans.nl voor meer informatie



Levering en plaatsing van alle soorten glas
Dag- en nachtservice

Telefoon: (070) 360 59 59
Mobiel: 06 20 28 58 22

Beeklaan /
hoek Stephensonstraat 102
Den Haag

www.allroundglasservice.nl



UW VAKMAN
ALS HET OM
UW FIETS GAAT

Weimarstraat 31
070 392 3718
beerfietsen.nl

Ook voor uw elektrische fiets!



RODA
KANTOOR | BOEKEN |
CADEAU | POSTNL

Bij Roda kun je rondneuzen tussen mooie cadeautjes, boeken, kaarten, stationery en home&deco, van alles een beetje, net zoals wij dat zelf leuk vinden.

Ook voor je PostNL-pakketjes kun je bij ons terecht.

Weimarstraat 158
(recht tegenover de Ekoplaza)



**GEZOCHT:
VRIEND**
(m/v/x)

Functieomschrijving:
Als vriend van Weimar's Wijkpaleis:

- Draag je bij aan grootse kleine dingen.
- Maak je mogelijk wat er anders niet zou zijn.
- Ben je officieel onderdeel van 'een plek voor samen'
- Krijg je veel liefde van buurtgenoten.

Jij krijgt:

- De titel "Vriend van Weimar's Wijkpaleis"
- Af en toe iets exclusiefs en verrassends
- Het recht om te zeggen: "daar draag ik aan bij"

Wij vragen:

- Een jaarlijkse bijdrage
- Een vriend door dik en dun



Word jij onze nieuwe vriend?
Kijk op weimarswijkpaleis.nl/vriend
Of Scan de QR-code voor meer informatie




Kan ook goed

tekst en foto: Aad van Schie

al eens een interview afgenomen, maar sindsdien is het uiterlijk van het fraaie pand meerdere malen opgeknapt. Dit lijkt ons de finale versie: wat een prachtige kleuren groen en wat een uitstraling! "Niets meer aan doen!", zouden we hard willen roepen. Als je lijf van de persoonlijke training aldaar ook zo opknapt als dit pand, ben je aan het goede adres. Kan nauwelijks beter.

Toch maar weer eens een stukje over iets wat de buurt beter maakt. Dit fraai opgeknapt pand op Weimarstraat nummer 55 is een lust voor het oog. Hague Gym voor personal training, een Pilates & Health Hub in het leukste stuk van de Weimarstraat. We hebben de exploitant

Kurt Schwitters en het Valkenbosplein



tekst: Gerard van der Bijl

Het Valkenbosplein is tegenwoordig ook Cultuurplein. Dat roept bij mij associaties op met de Duitse beeldend kunstenaar Kurt Schwitters (1887-1948), o.a. bekend van zijn collages. Want op één zo'n collage is duidelijk het woord 'alkenboschplein' zichtbaar (de V is weggelaten). Te zien is een buskaartje ('geldig voor een autobusrit') alkenboschplein – Kijkduin (of omgekeerd!), van de Haagsche Tramweg-Maatschappij.

We schrijven 1926. Schwitters kwam in die jaren geregeld in Den Haag. In januari 1923 had hij meegedaan aan de fameuze DaDa-veldtocht van Theo van Doesburg (1883-1931). Hij logeerde vaak bij Van Doesburg, in de Klimopstraat, maar in de zomer van 1926 verbleef hij bij zijn kunstbroeder Lajos d'Ebneth (1902-1982), in het pas gebouwde villapark Meer en Bos in Kijkduin. Dat lag best ver van het centrum, en om er te komen, nam Schwitters blijkbaar op het Valkenbosplein de bus naar Kijkduin.

Kurt Schwitters was een opraapkunstenaar. De spullen die hij op zijn dagelijkse zwerftochten verzamelde, verwerkte hij in zijn kunst.

In een museum in Madrid zag ik ooit tot mijn verrassing een assemblage getiteld Merzbild Kijkduin, samengesteld uit juttershout. Maker (jawel hoor!): Kurt Schwitters. Schwitters was een eenmans-kunststroming: Merz (van

Kommerz, uit een advertentie van de Kommerz- und Privatbank in Schwitters geboortestad Hannover). Schilderijen, assemblages en collages werden zo Merzbilder, grote sculpturen noemde hij Merzbau. Ook in Kijkduin verrees er een, in de tuin van D'Ebneth, 2,5 meter hoog, bekroond met een leeg vogelnest, door Schwitters Seemannsheim met Bubikopf gedoopt. De sculptuur verdween helaas meteen met de komst van de volgende eigenaar.

De collagekunst had hij in Berlijn geleerd van een bevriende DaDa-kunstenaar: Hanna Höch (1889-1978), een pionier van de fotomontages, samen met haar toenmalige partner Raoul Hausmann (1886-1971). Höch, opgeleid aan de Kunstnijverheidsschool in Berlijn, beschouwde zichzelf eerder als een ingenieur dan als een kunstenaar. "Het belangrijkste attribuut is de schaar", aldus Höch.

In die zomer van 1926 kwam Höch op uitnodiging van Schwitters naar Den Haag. Daar werd ze verliefd op schrijfster/vertaalster Til Brugman (1888-1958), die veel Stijl-kunstenaars kende en voor De Stijl administratief werk en vertaalklusen deed. Ze was ook de Nederlandse vertegenwoordigster van Schwitters' eenmanstijdschrift Merz. Brugman woonde op een etagewoning in de Ligusterstraat, bij de Valkenboskade, en Höch trok bij haar in. Die woning was met en door Stijl-kunstenaars ingericht. Drie kamers waren geleverd door Van Doesburg, Schwitters en Vilmos



Huszár. In een vierde kamer hing een schilderij van Mondriaan. In de woonkamer stonden stoelen van Gerrit Rietveld en hingen werken van Schwitters. Eén kamer werd ingericht als atelier voor Höch, die ook al snel exposities kreeg, zoals bij de Haagse avantgarde-galerie de Bron in de Zoutmanstraat. Hanna Höch keerde in 1929, samen met Til Brugman terug naar Berlijn. Die relatie hield geen stand. Brugman ging terug naar Nederland, maar Höch bleef in Berlijn.

Hitlers machtsovername in 1933 veranderde alles. De kunst van Schwitters en Höch werd entartert verklaard. Schwitters ontvluchtte Duitsland in 1937, eerst naar Noorwegen, later naar Engeland, waar hij in 1948 ziek en berooid overleed.

Hanna Höch slaagde erin om onopvallend, in afzondering in een klein tuinhuis aan de rand van Berlijn, de oorlog door te komen. Ze overleed in 1978.

Lajos d'Ebneth ten slotte overleefde de oorlog in onderduik, en emigreerde in 1949 naar Peru. Hij overleed in Lima in 1982.

Gerard van der Bijl

Reacties: bijl23@xs4all.nl.

Een uitgebreide versie van dit artikel met afbeeldingen staat op www.konkreetnieuws.nl (zie bij Geschiedenis/Weimarchief).



HISTORIE IN DE WIJK

Cycling lessons

- **Cycling lessons for adults**
- **Cours de cyclisme pour adultes**
- **Fietsles voor volwassenen**

Only 20 Euro for 10 lessons.

More info from Segbroek sportcoach Jeroen:

+31 6 10941339 or

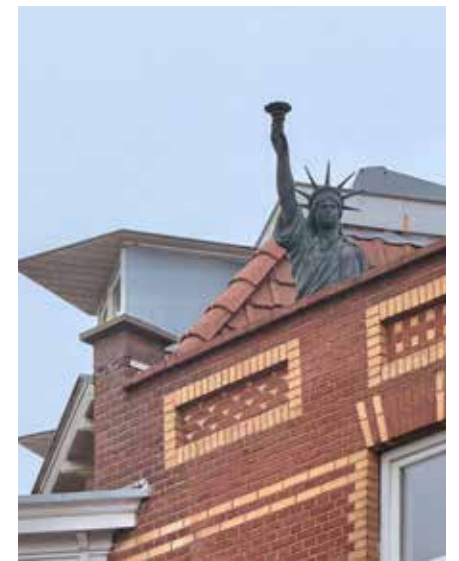
fietsatelier.denhaag@gmail.com



Vrijheidsbeeld op het dak

foto: Fabio Jansen

De eigenaar van dit beeld vertelde dat hij dit kleinood plaatste op zijn dak aan de Galileistraat, omdat zijn moeder bij leven vrijheidsbeelden in alle formaten verzamelde. Een eerbetoon aan zijn moeder dus. Mooi!



VAUGEL Door Erik van Schaik



meer dan alléén maar drukwerk!

Smiet Grafisch Totaal b.v.
Voor al uw ontwerp-, print- & drukwerk

Papier!
Je kan er
zo veel meer
mee!
Ook voor een goed advies!

Advies Vormgeving Drukwerk Printwerk Afwerking Brochures Voorraad

Chroomstraat 33 • 2544EX Den Haag
T 070 385 89 03 • E info@smiet-offset.nl

Leegstra
NVM Makelaardij

➤ koop
➤ verkoop
➤ taxaties
➤ huur
➤ verhuur
➤ beheer

DE VAKKUNDIGE, ERVAREN
MAKELAAR IN HET
REGENTESSE EN VALKENBOS
DIE UW BELANGEN
OPTIMAAL BEHARTIGT.

Bent u benieuwd wat wij voor u
kunnen betekenen?
Neem dan snel contact op met ons
kantoor voor een vrijblijvende
afspraak.

Regentesselaan 1 070 - 3655454
2562 CL Den Haag info@leegstramakelaardij.nl
www.leegstramakelaardij.nl

RRE rickrealestate.nl
Register Makelaar / Taxateur / VBO

**Verkoop je huis
met onze unieke
aanpak!**

Wij zijn al **25 jaar** de makelaar in o.a.
het Valkenbos- en Regentessekwartier

Scan mij!

Koffie of thee staat altijd klaar!
Kom gezellig binnen
of neem contact op:

070 - 346 64 97
info@rickrealestate.nl



De Wielerjongens van Bontekoe

tekst en foto: Joris Bergsma

Het moet een rotsmak zijn geweest waarmee Gerrit Bontekoe in 1924 op de Rijswijkse Wielerbaan ten val kwam. Hij heeft nooit meer geracet. Met hulp van vrienden begon hij een fietsenwinkel. Die winkel bestaat nog steeds. Helaas niet lang meer. Gaat deze legende na ruim 100 jaar ten onder? Of is er nog hoop?

De 'Rijswijkse'

Vlak bij het Rijn-Schiekanaal, precies waar nu het hoofdkantoor van BMW Nederland staat, werd in 1921 de Rijswijkse wielerbaan geopend. Het was daar dat Gerrit Bontekoe zijn grootste successen vierde. Maar hij fietste ook iets verder van huis. In 1923 scoorde hij nog hoog bij de wieler zesdaagse van Londen. Vooral op de tandem samen met Willem van Duin was hij bijna niet te slaan. Er wordt gezegd dat 'de Rijswijkse' de beste en snelste wielerbaan van Europa was. Maar met snelheden van tegen de 100 km/u (achter een derby) en kombochten van 45 graden (!) waren valpartijen – soms met dodelijke afloop – bepaald niet uitgesloten. Op een ongelukkige dag maakte Gerrit een vreselijke val en moest de topsport vaarwel zeggen. Maar ja, de fietsen zaten in zijn



Winkel Loosduinseweg rond 1980

bloed en in 1924 opent hij een winkel en groothandel aan de Gerard Doustraat. In dezelfde week wordt in huize Bontekoe een zoon geboren: Gerrit jr.!

“Of is er toch een Hagenees met het wielerhart op de goeie plek die deze befaamde naam wil behouden?”

Fietsen met gouden bias

Het fietsen wordt hem met een snelle paplepel ingegoten. Gerrit junior scoort niet alleen in en rond Den Haag, maar ook op WK baanevenementen in Amsterdam, Parijs en Zürich. Sindsdien worden de lugs (de frameverbindingen) van de Bontekoe



Bontekoe Wielersport 1924, Loosduinseweg 673

Super Course fietsen met een gouden bias afgewerkt. De zaak floreerde. Begin jaren tachtig wordt de winkelwerkplaats, sinds 1940 gevestigd aan de Loosduinseweg, overgenomen door de derde generatie Bontekoe. De broers Gerrie (1963) en Peter (1965) zetten de zaak voort en bouwen nog decennia lang fietsen op bestelling. Echte liefhebbers kunnen nog altijd met weemoed een echte Bontekoe racefiets bekijken. De klant kon z'n Bontekoe precies krijgen zoals hij wilde. In de showroom achter de winkel hingen rijen frames in diverse kleuren en maten, en goed gevulde vitrines met een keur van componenten en accessoires voor elke beurs.

Einde van Bontekoe?

Met de komst van de hypermoderne frames van aluminium en carbon, elektronische schakeling en meer van dat spul, begint de concurrentie wel erg groot te worden en is de aardigheid er een beetje af. Eind dit jaar gaat Bontekoe sluiten. Het pand, dat sinds



Gerrit Bontekoe Sr.

het begin van de oorlog in eigendom is, zal worden verkocht en de beroemde naam, die ooit schitterde aan de Ronde van Capitol die sedert 1946 op bevrijdingsdag verreden werd, zal uit het Haagse straatbeeld verdwijnen. Of is er toch een Hagenees met het wielerhart op de goeie plek die deze befaamde naam wil behouden en bereid is daarvoor in de pedalen te klimmen? Loop gerust eens binnen bij Peter en Gerrie. Al was het maar voor een gezellig praatje over de woeste baren van de gouden wielerjaren.

Lente in de wijk: ontdek de buurttuinen

tekst: Hilde Laauw en Lital Ephraïm

Hè hè, de dagen lengen, overal in de wijk kleuren de bomen en struiken op, en 's ochtends laten de vogels weer volop van zich horen. De lente is begonnen! Tussen de huizen, achter hekken en langs kades liggen plekken die je makkelijk voorbijloopt, maar die juist nu, in de lente, tot leven komen. Verspreid door het Regentesse- en Valkenboskwartier vind je een reeks buurttuinen, elk met zijn eigen sfeer en karakter. Van verborgen stadstuinen tot open ontmoetingsplekken waar buurtbewoners samen tuinieren, koffie drinken of gewoon even zijn.

In dit overzicht zetten we een aantal van deze groene pareltjes op een rijtje. Laat je inspireren om zelf een wandeling langs een paar tuinen uit te stippelen. Misschien kom je wel op plekken waar je nog nooit bent geweest.

In dit overzicht zetten we een aantal van deze groene pareltjes op een rijtje. Laat je inspireren om zelf een wandeling langs een paar tuinen uit te stippelen. Misschien kom je wel op plekken waar je nog nooit bent geweest.

Vlindertuin

Een speelse leef- en beleefstuin waar natuur centraal staat. Hier kun je ontspannen tussen de bloemen, genieten van vlinders en samen tuinieren. Voor kinderen zijn er moestuinbakken waar ze kunnen leren hoe voedsel groeit en speelgelegenheid.

Open op woensdag en vrijdag 14.00-16.30 uur | Noorderbeekstraat 200A | devlindertuinsegbroek.nl

Emma's hof

Op de Galileïstraat 36 vind je onverwachts deze groene oase midden in de stad. In deze tuin werken buurtbewoners samen aan bloemen, groenten en fruit. Er zijn zitplekken om even te ontspannen, koffie en thee staat klaar en er worden regelmatig buurtactiviteiten georganiseerd. Onlangs vierde Emma's Hof dat ze 15 jaar bestaan.

Dagelijks geopend 10.00-17.00 uur (langer in de zomer) | Gallileïstraat 36 | emmashof.nl

Uitvindershof

De buurttuin Uitvindershof is een tuin voor en door buurtbewoners. Iedereen wordt betrokken bij activiteiten, onderhoud en beheer van de tuin. Je kan er eetbare planten, bessenstruiken en fruitbomen vinden.

Het is een groene oase van rust tussen de Van Swindenstraat, Newtonstraat en Regentessestraat. Wist je dat hier ooit een houtzagerij gevestigd was?

Dagelijks geopend, wisselende openingstijden | Van Swindenstraat 6 | uitvindershof.nl

't Gras van de buren

't Gras van de Buren is een collectieve buurttuin gelegen in het Regentessekwartier, op de kruising van de De Constant Rebecquestraat en de Joseph Ledelstraat. De tuin is ingericht met diverse moestuinbakken, een kas en zitplekken onder de bomen. Het is een fijne ontmoetingsplaats en de buurtbewoners onderhouden samen de tuin. Het is op een openbare locatie en dus altijd toegankelijk.

Valkenbosgaarde

Bewoners hebben een stuk kade veranderd in een groene oase met moestuinen, beplanting, rustplekken en speelruimte. Door het gezamenlijk opzetten van een buurttuin is er meer verbinding ontstaan tussen bewoners. Het is een ontmoetingsplek geworden waar zij samen tuinieren, spelen en ontspannen. Valkenboskade, ter hoogte van nummer 25. Aan de overkant is ook een buurttuin ontstaan met fruitbomen, moestuinbakken en zitgelegenheid. Let op de verdere plannen die er zijn voor de Valkenboskade, zie pagina 1.

Buurttuin van de Volharding

Naast het Buurhuis aan de Boutersemstraat 3, vind je een tuintje met moestuinbakken van buurtbewoners. Op initiatief van een aantal enthousiastelingen is de achtertuin van het Buurhuis helemaal omgetoverd tot een fijne ontmoetingsplek. Zo'n vier keer per jaar komen bewoners samen om aan de Buurttuin te werken. De tuin is alleen geopend voor bewoners die een moestuinbak hebben. Wil je ook een eigen moestuinbak? Neem contact op met het Buurhuis! devolharding.nl/buurhuis

Op stadslandbouwdenhaag.nl vind je nóg meer groene initiatieven in de stad.

ETEN IN DE WIJK

DE DAMES
VOL



VOLLER

Café Cami

U liet ons massaal weten dat u ons gemist heeft in de vorige editie van KonkreetNieuws. Dat doet ons goed.

Wij u ook trouwens. Helaas waren de Dames de hort op. Mevrouw Vol wandelde in Zuid-Spanje en mevrouw Voller ontvluchtte de Nederlandse kou op een Canarisch eiland. Nu zijn we terug en vervolgen we onze speurtocht naar bijzondere restaurants in onze leuke wijk. Deze keer eten we bij Café Cami, hoek Laan van Meerdervoort en Van Merlestraat, met een mediterrane keuken.

Geen restaurant

De overeenkomst dringt zich direct op met Bar Bowie. Deze zaken willen geen pretentieuze restaurant zijn, maar 'bar' of 'café'. Daar is wat voor te zeggen, want bij 'restaurant' denk je al snel negengangenmenu's, een wijnkaart waar geen einde aan komt, of witte tafelkleden met kristal en zilveren bestek. Zo niet bij Cami. Dat wordt door de eigenaren zelf in wat rommelig Nederlands op hun website beschreven als: 'een beetje thuis, een beetje anders, maar altijd welkom.'

Jong en fruitig

Een soort buurtcafé dus? Cami heeft inderdaad een lange bar met veel barkrukken, maar die blijven de hele avond allemaal onbezet. Op die ene man na, die de hele avond servetten aan het vouwen is. Het is dus eerder een bistro of eetcafé. Als de dames er op een zondagavond neerstrijken, zijn bijna alle tafeltjes al bezet. Het publiek is jong en fruitig. "We zijn wel heel erg oud hier" fluistert dame Vol. De kaart van Cami is klein, maar fijn. Er staan gerechten op uit alle windstreken. Los van de negen soorten bites (€ 4-14), vijf hoofdgerechten (€ 19-27), vier bijgerechten (€ 5-6) en drie desserts (€ 12-15).

'Tafeltje vol'

Wij kiezen voor een 'Tafeltje vol': een selectie van wat Cami te bieden heeft. Eerst snoepen we van de panisse (gefrituurde plakken kikkererwtmeel) met vadouvan (Franse kerrie) mayonaise. Verrassend: heerlijk romig van binnen en met een lekker krokant korstje. De Salade Russe is fris en dankzij een Turks pepertje ook aangenaam pittig. De perkedel, Indonesische aardappelkroketjes met milde

groene sambal en ingelegde ui, glijdt ook zo onze keeltjes in.

Inktvisinkt

Dan volgen de proefbordjes van de hoofdgerichten. De gekonfijte kippenpoot is gedrenkt in een heerlijke marsala-eendenleversaus. De riz-noir met grote gamba's heeft de diepe smaak van inktvisinkt, de gamba's zijn precies gaar – niet doorgebakken. Als desserts krijgen we een zachte peren tarte tatin en een knapperige millefeuille met hazelnoot, allebei met prima zelfgemaakt ijs. Het maakt de maaltijd helemaal af.

Spruitjes

Valt er dan helemaal niets te zeuren? Vooruit, een paar minieme minpuntjes dan. De tartaar van rauwe dorade met miso smaakt toch vooral naar miso. En in de bloedsinaasappel venkel-salade zit geen bloedsinaasappel, maar grapefruit. Ten slotte moeten we het nog even over spruitjes hebben. Eigenlijk houden de Dames daar niet van. Dat heeft ongetwijfeld met onze jeugd te maken. In het seizoen – en dat was in de tijd van de strenge winters zeker een half jaar lang – aten wij als kind soms wel twee keer per week spruitjes.

Haagsch Kookboek

Die spruitjes werden door onze moeders - keurig volgens het toen zeer populaire Haagsche kookboek van de huishoudschool aan de Laan van Meerdervoort - tot een bittere, stinkende snot gekookt. "Mijn vader zei dan: als je de spruiten, aardappelen en appelmoes goed door elkaar prakt, valt het reuze mee," aldus mevrouw Voller, terwijl alleen de herinnering al haar gezicht tot een grimas samentrekt.

Hulde aan Charly

Maar we dwalen af. We kunnen niet anders concluderen dan dat we ontzettend leuk en lekker gegeten (en gedronken) hebben bij Café Cami. De Dames vinden Cami een absolute aanwinst voor onze buurt. Wij hebben ons er zeer welkom gevoeld. En dat is ook en vooral te danken aan de sprankelende eigenaresse Charly de Koster. Uitermate gul, attent en gezellig. Hulde aan haar: ze heeft zelfs ons spruitentrauma met haar humor verzacht.



Restaurant Cami
Laan van Meerdervoort 214
2517 BK Den Haag
Cijfer: 8

Familie & Recht

Rentecompensatie bij scheiding? Elk voordeel heeft een nadeel...

De gestegen hypotheekrente van de afgelopen jaren legt in mijn praktijk als familierechtadvocaat en mediator een lastig vraagstuk op tafel. Eén van de partners neemt na de scheiding de gezamenlijke woning over en de hypothecaire geldleningen. Deze partner houdt dan de gunstige hypotheekrentetracten met een lage rente. De vertrekkende partner die nieuwe huisvesting gaat kopen, wordt bij de financiering geconfronteerd met de huidige hogere markttrentes. Waar de een profiteert van een voordeel, wordt de ander geconfronteerd met een nadeel. En dan komt al snel de vraag die ik regelmatig hoor: moeten we dit met elkaar verrekenen?

In scheidingen die al niet soepel verlopen, kan juist dit onderwerp de discussie laten escaleeren, soms zelfs met procedures als resultaat. Ook aan de mediationtafel merk ik dat rentecompensatie de gemoederen bezighoudt: het gaat niet alleen om cijfers, maar vooral om 'wat eerlijk voelt'.

De behoefte aan eenvoudige antwoorden

In de scheidingspraktijk zie ik de neiging dit verschil te willen vertalen naar een berekening.

Wat is het rentevoordeel, wat is de contante waarde en welk compensatiebedrag is fair? Er is helaas geen eenduidig antwoord mogelijk of een berekening binnen handbereik die zonder meer kan worden toegepast. Begrijpelijkerwijs hebben vooral scheidende partners behoefte aan houvast, ze willen verder.

Rechtspraak in beweging

De lagere rechtspraak is terughoudend. In meerdere uitspraken is geoordeeld dat een gunstig rentecontract juridisch geen goed is dat voor verdeling in aanmerking komt. Toch staat de ontwikkeling niet stil. Het Hof Den Haag gaf in de zomer van 2025 een juridische basis voor een mogelijke rentecompensatie, namelijk op grond van ongerechtvaardigde verrijking.

Onder omstandigheden is vergoeding, voor zover redelijk, mogelijk. De exacte rekenmethode werd opengelaten.

De rechtspraak lijkt daarmee voorzichtig ruimte te maken voor nuance. Geen automatisme, geen rekensom die alles oplost, maar een beoordeling die recht doet aan de feiten van het geval.

Dat maakt het een lastig onderwerp voor toekomstige ex-partners, nu niet elke ongelijkheid juridisch gecorrigeerd dient te worden. In mijn ervaring helpt het om dit gesprek vroeg te voeren, met aandacht voor zowel de juridische kaders als voor wat partijen nodig hebben om verder te kunnen.

len Ubaghs

familierechtadvocaat /mediator (vFAS)
hoek Franklinstraat /Weimarstraat
ubaghsadvocaten.nl

Het Valkenbosplein herinnert zich de Bevrijding (deel 2)

tekst: Herman Cools

In de KonkreetNieuws van juni 2025 schreef ik dat tachtig jaar eerder buurtbewoners op een overvol maar kaal Valkenbosplein lachen, zingen en dansen. Na de erge kou in de hongerwinter en bevrijd van de Duitse bezetter, was het eindelijk lente geworden. Maar dat gold niet voor alle oud-buurtgenoten.

Wederopbouw, maar niet voor iedereen

Na de kaalslag van de bommen die in de Bomenbuurt de huiskachels verwarmden, komt een nieuwe aanplant. Op het Valkenbosplein verdwijnt de onveilige tramlus van lijn 2, 5 en 7 en halveert tramhalte 3 het Valkenbosgroen. De verpauperde panden Valkenbosplein 17, 18 en 19 worden vervangen door vijf etages nieuwbouw. Dienstverlenende bedrijven nemen de plaats in van de levensmiddelenwinkels. Maar honderden gedeporteerde bewoners keren niet terug in hun woningen in de verdwenen straten van Bomenbuurt/Houtrust. Het plan Dudok vervangt de daar in 1943 gegraven tankgracht (Atlantikwall) door de vierbaans Segbroeklaan met hoge flatgebouwen, twee lycea en het Segbroekpark met de Haagse Beek. Ook verandert de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog de vooroorlogse stroom van Indische verlofgangers naar de Bomenbuurt in een vluchtelingenstroom van repatrianten/immigranten. Deze 'Indische tantes', sprak wijlen Yvonne Keuls, "zetten hun schouders eronder en begonnen hier opnieuw." En



Het vooroorlogse Valkenbosplein. Bron: Haagse Beeldbank



De opening en sluiting van Neleman's hoedenstomerij op Valkenbosplein 18A. Bron: Haagse Courant 25 november 1941 en 22 juni 1943.

niet alle van de tientallen verzetsstrijders en onderduikers ontkomen aan de Duitse opsporing en deportatie.

Verstilde buurtgenoten

Vorig jaar herinnerden wij ons een vergeten Joods gezin dat in 1943 op het Valkenbosplein door de Duitse bezetter werd gearresteerd en via kamp Westerbork gedeporteerd en vermoord in kamp Sobibor (Polen). De twee zoontjes, 11 en 4 jaar, waren er niet op het moment van arrestatie, maar wat is er met hen gebeurd? Tachtig jaar later vertelt de jongste, Eduard de Leeuwe, aan Myrthe Cools (bekend van Tegelweetjes.nl) dat zij apart van elkaar in diverse onderduikadressen in Nederland zijn ontkomen en daarna in Den Haag opgegroeid. Naar aanleiding van deze vertelling meldt zich Louis de Leeuwe 'junior', kind van de oudste jongen. Samen vullen we het gebeuren ter herdenking aan: Eind 1939 vertrekt het gezin van Louis en Gretha de Leeuwe-Dreese met hun zoon en diens pasgeboren broertje uit benauwend Amsterdam naar een portiekwoning



in de Driebergenstraat in Leyenburg. Hij adverteert onder eigen naam als stoffeerder, maar opent met de schuilnaam 'Neleman' op 25 november 1941 een hoedenstomerij op Valkenbosplein 18A. Het bedrijvenregister Zuid-Holland (KvK) vermeldt dat Hooijman's Taxi Maatschappij (Hotam) zijn reisbureau, sinds 1936 op Valkenbosplein 18A, per 15 november 1941 heeft verplaatst naar Schuytstraat 26 en in 1947 weer heeft teruggeplaatst. Geen woord over het tussentijdse gebruik door Neleman. Wel beschrijft de wijkkrant Vooruit in april 1942 een inbraak in de stomerij op Valkenbosplein 18A door een achttienjarige loopjongen.

Vanaf augustus 1942 deporteert de Duitse bezetter 12.000 Joodse Hagenaars via Staatsspoor (nu Den Haag Centraal) naar kamp Westerbork. Zo wordt op een zaterdagochtend het echtpaar De Leeuwe-Dreese vóór hun hoedenstomerij Valkenbosplein 18A gearresteerd en weggevoerd. Twee 'Duitsers' wachten tevergeefs op de kinderen. Op 10 juni verklaart de Gemeente hun woonadres onbewoond en op 22 november 1943 meldt een 'zaakwaarnemer' de leegruiming van de hoedenstomerij.

Louis de Leeuwe wordt eerst onderverraagd in de Scheveningse gevangenis en wordt daarna naar Westerbork vervoerd. Uiteindelijk wordt hij drie weken na zijn vrouw Gretha de Leeuwe-Dreese in kamp Sobibor vermoord. Het ValkenbosCultuurPlein vergeet hen niet.

Vertelling door Herman Cools (Werkgroep ValkenbosCultuurplein)
Februari 2026

Koninginnekermiss keert terug naar Emma's Hof

tekst en foto: Emma's Hof

De geur van versgebakken pannenkoeken, een snoepkraam om bij te dromen, honderden vlaggetjes die boven de tuin wapperen – op zaterdag 9 mei is het weer zover. Emma's Hof viert de jaarlijkse Koninginnekermiss, van 13.00 tot 17.00 uur. Die middag is er voor iedereen iets te beleven. Kinderen meten hun krachten bij klassieke Oud-Hollandse spelletjes; volwassenen doen gewoon mee.

Meehelpen?

Emma's Hof is een plek die draait op de betrokkenheid van mensen uit de buurt. Dat geldt ook voor dit feest. We zoeken vrijwilligers die op 9 mei een handje willen helpen – bij de pannenkoeken, de spelletjes of het op- en afbouwen. En we zijn ook blij met mensen die nu al mee willen denken over de organisatie. Een paar uur van je tijd maakt het verschil tussen een goed feest en een geweldig feest. Geïnteresseerd? Stuur een mail naar bestuur@emmashof.nl. We horen graag van je.



KINDERREDACTIE

Tijdens Open Deuren veranderde een lokaal van Weimar's Wijkpaleis in een levendig MuseumLab

Kinderen gingen op ontdekkingsstocht in de Paleistuin, onderzochten kriebelbeestjes, keken door microscopen en leerden programmeren met kleine robots.

MuseumLab is een initiatief van Museon-Omniversum en brengt wetenschap en techniek naar de wijk. MuseumLab heeft een vaste locatie in Den Haag Zuidwest. Na

eerdere pop-ups bij Weimar's Wijkpaleis is er nu de ambitie om hier maandelijks een MuseumLab te organiseren. Zo ontstaat een vaste plek waar kinderen - en bijvoorbeeld ook leerlingen van scholen als De Toermalijn - spelenderwijs kunnen leren en hun nieuwsgierigheid ontwikkelen. Xander Peppelenbosch, een van de initiatiefnemers van MuseumLab:

"Als je kinderen de ruimte geeft om op onderzoek uit te gaan, te maken en ontwikkelen, gaat leren bijna vanzelf." En dat is precies wat past bij de filosofie van Weimar's Wijkpaleis: een plek voor ontmoeting, creativiteit en ontwikkeling midden in het hart de wijk.



Malina doet onderzoek



Ik werkte met robots. Ik maakte geen robots maar ging er wel mee werken en ik maakte wel een tekening voor de robots om op te rijden. - Lennon



Hi ik ben Ximo en ik heb een rups gevonden vandaag en we hebben leuke proefjes gedaan en geknutseld. En hier is een tekening van richard m'n rups



Tekening van Kyra

ik heb onderzoek gedaan naar diertjes het was intrigerend!
ik heb horen van een puzabel gesten mag het onderzoekende was
hoe aarde ontstond en hoe het materiaal van zand was in aard
zeg ik zand er in zand zeg ik steentjes ik toed je aan
om ook naar het ~~museon~~ museumlab te gaan in het zuid
leis in de weimar straat. ~~zalen zijn~~ of ~~zaal~~

Wie was Ursula Pless?



tekst: redactie foto: Weimar's Wijkpaleis

Op de gevel van Weimar's Wijkpaleis is, vermoedelijk in de jaren '80, een kunstwerk aangebracht van Ursula Pless. Het werk is in slechte staat en het Wijkpaleis wil het graag herstellen.

Ursula Pless is een beetje een mysterie. Ze werd in 1937 geboren in het Oostenrijkse Graz, en kwam in 1968 naar Nederland. Ze overleed in Den Haag, in 1991. In Nederland gaf ze les en was ze actief voor het Kunstmuseum. Dit museum kocht twee werken van haar, maar die zijn onvindbaar. Er is een bescheiden dossier bij het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

en op internet is wat informatie over haar te vinden, maar niet veel.

Het Wijkpaleis wil haar kunstwerk aan het gebouw herstellen en wil haar ook in de spotlights zetten.

Een oproep: Kunt u het Wijkpaleis helpen? We willen heel graag meer weten over haar; over haar persoonlijk, over haar manier van werken en haar lessen. En weet iemand hoe ze aan de opdracht voor het kunstwerk is gekomen? Heeft iemand misschien een werk van haar?

U kunt uw reactie mailen naar info@weimarswijkpaleis.nl. Alvast dank!

Prachtige eerste Pool Session op zondag 22 maart



tekst: Anneke de Graaf foto: Peter Melet

We hadden het genoeg aanwezig te zijn tijdens de eerste Pool Session in Het Diepe van Theater De Regentes. Het Agathe Ensemble - strijkkwartet (Aleksandra Kwiatkowska en Ella van der Mespel: viool, Fernando Pérez: altviool en Iván Nogueira: cello) speelde het violconcert De vier jaargetijden, het bekendste werk van Vivaldi. De aanwijzingen die we van de musici kregen bij aanvang van elk van de vier onderdelen van het concert, de seizoenen, hielpen om de diverse geluiden die bij de seizoenen horen te onderscheiden: verschillende vogels, blaffende hond, donder en bliksem, storm, de oogst, de

roes van de wijn, de dans en zelfs de hitte. De speciale belichting veranderde mee, en gaf dramatische accenten aan het optreden: van het felrode van de hete zomer tot het koude blauw van de winte en alles daartussenin. Een goede vondst en een prachtige toevoeging bij dit fantastische optreden.

"Er komen dit jaar nog twee Pool Sessions, hou de agenda van De Regentes in de gaten!"

De mensen achter het Wijkpaleis

Van Wijkpaleis tot paleis voor de buurt

Een gesprek met een 'geronseld' bestuurslid

tekst: Marieke Bauwens foto: Jim Bender

Joanna Serraris groeide op in Den Haag, woonde in Frankrijk, Brussel en Engeland en kwam toen weer terug naar Den Haag.

Sinds 2017 woont ze in de Weimarstraat.

"Ik werk als booking agent voor Amerikaanse singer-songwriters, en daarnaast zet ik me in voor een, in alle opzichten, duurzaam Wijkpaleis." Ze ontmoette Aad van Schie (hoofdredacteur KonkreetNieuws) bij een optreden, hier in Den Haag. "Aad vertelde me over de buurt, over wijkclub WijWeimar en zo rolde ik de wijk in." Van het een kwam het ander; ze werd mede-initiatiefnemer van het Wijkpaleis en is daar nu bestuurslid. Met een grote glimlach: "Ik ben eigenlijk geronseld door Aad."

Voor-door-met

Nog geen jaar geleden werd het Wijkpaleis geopend, en het aantal activiteiten en evenementen is gigantisch gegroeid. Daar is iedereen tevreden over. Maar bij het Wijkpaleis zijn ze ook kritisch op zichzelf, en dat vindt Joanna niet alleen goed, maar ook essentieel: "Onze missie is voor-door-met de buurt. Voor iedereen en met iedereen." Dat lukt nog niet voldoende, vindt ze. "Er wonen hier zoveel verschillende mensen met allerlei achtergronden, en dat is nog niet genoeg terug te zien." Ze ziet wel een begin: bij de kinderactiviteiten komen bijvoorbeeld steeds meer kinderen met een niet-Nederlandse achtergrond. En het Repareercafé weten steeds

meer mensen uit alle windstreken die hier hun thuis vonden, te vinden. Iedereen is van goede wil, iedereen zet zich ervoor in, dus uiteindelijk komt dat goed."

Vol is vol?

De gemeente besloot vorig jaar dat het Wijkpaleis alleen over de begane grond kan beschikken. Die keuze begrijpt Joanna niet. "Van tevoren was al duidelijk dat de ruimte op de begane grond te weinig was. We zaten in no-time vol en we willen ondernemers die wat voor de buurt willen betekenen, een plek bieden. Er is inmiddels een lange wachtlijst. Uiteindelijk willen we zo zelfstandig mogelijk draaien en daarvoor hebben we ruimte nodig om te verhuren."

Prachtig pand

Joanna vertelt over de nodige investeringen. Om ondernemers te betrekken, maar ook omdat het gebouw echt verduurzamd moet worden. "Niet alleen voor ons. Het is een prachtig gebouw dat past in de buurt, maar het is wel verwaarloosd. De ramen en het dak moeten vervangen worden. De verwarming doet het nu gelukkig, maar de kosten rijzen de pan uit."

Perspectief

"Mensen die hier iets willen doen, moeten zekerheid hebben. Welke ondernemer huurt een plek die onzeker is? En om muziekles of les in houtbewerking te geven, moet je daar ook zeker van zijn. Elk jaar afwachten of we door kunnen gaan?"



Joanna Serraris

Dat werkt niet. Dus als we weten dat we kunnen blijven en meer ruimte krijgen, kunnen we een investeerder zoeken om te verduurzamen, kunnen we ondernemers aantrekken en zijn we over een aantal jaar zelfstandig."

Het succes en de politiek

"In januari kregen we de Hans-Pronkprijs, een teken van waardering en van succes. Dat was natuurlijk niet voor niets. Verschillende politieke partijen zijn al langs geweest en steunen het Wijkpaleis. Joanna ontvangt graag raadsleden en medewerkers van de gemeente die niet overtuigd zijn van het belang van zoiets als het Wijkpaleis of er nog niet veel van weten.

Juist voor hen zegt zij: "Van harte welkom! Maak kennis met de creativiteit, de aanwezige kennis én het enthousiasme. En zet de stap om van het Wijkpaleis een waar paleis van de buurt te maken."

“Iedereen is van goede wil, iedereen zet zich ervoor in”

Harde feiten in zachte materialen

tekst en foto: Quirina van Hof

In mei 2025 gonst het van de activiteit in het theatercafé van De Regentes. Overal liggen lapjes, wol en kralen op tafels, aan de muur hangt een print van een mensfiguur die triomfantelijk een gebroken ketting omhoog houdt. Deze tekening wordt door enthousiaste deelnemers vertaald in textiel, borduurwerk en breisels. Het resultaat wordt bevestigd op een van de zeven panelen in de Grote Kerk die samen een immens wandkleed zullen vormen.

Diverse locaties

Ons buurttheater is een van vele locaties in Zuid-Holland waar een deel wordt gemaakt van dit wandkleed. Maar liefst vijftig meter lang, tweeëneenhalf meter hoog moet het worden. Het basisontwerp is van de Haagse kunstenaar Marcos Kueh die, geïnspireerd door glas-in-lood, het koloniale verleden van onze provincie verbeeldt. Textielkunstenaar Caroline Grootenboer reist van locatie naar locatie om het maakproces van begin tot eind te begeleiden, ze overlegt met de coördinator van iedere werkplek.

Het begon in Groningen

Initiatiefnemer is onze stadsgenoot Ricardo Burgzorg die in coronatijd in opdracht een wandkleed over het Groningse koloniale verleden laat vervaardigen. Hij wordt daarbij geïnspireerd door het bekende tapijt van Bayeux. Dat geborduurde 'stripverhaal' van zeventig meter lang laat een belangrijke historische gebeurtenis (1066) zien. Nu, bijna 1000 jaar later, is het nog steeds te bewonderen.

Dit Groningse initiatief van Ricardo leidt tot het landelijke project 'Draden van ons Nederlandse Slavernijverleden'. Iedere provincie maakt een wandkleed dat de eigen koloniale geschiedenis laat zien. Zuid-Holland is de zevende provincie die een kleed voltooit. Verwacht wordt dat in 2028 twaalf kleden klaar zullen zijn.

Grote en kleine verhalen

Naast diverse Haagse locaties wordt in Delft, Leiden, Dordrecht, Gouda, Rotterdam en Schiedam gewerkt aan dit project. Schapenwol wordt tot vilt gemaakt en kleurrijke wol, kralen en stoffen verzameld als basismateriaal. Te zien zijn afbeeldingen van de gouden koets, gebouwen in de provincie die een rol speelden in ons slavernijverleden zoals het Mauritshuis. In het



midden van het kleed schudden bevrijde slaven uit oost en west elkaar de hand.

Binnen het ontwerp is voldoende vrijheid om van ieder stukje iets 'eigens' te maken. Zo verwerkt een deelnemer specerijen in haar borduurwerk, een oude dame knipt afbeeldingen uit een schortje dat zij als kind in Suriname droeg. Zo draagt het kleed meer verborgen persoonlijke verhalen en zijn details net zo boeiend als het gehele kleed vanaf een afstand gezien.

Schiedam

In september 2025 worden alle delen van de verschillende locaties naar een havenlocatie in

Schiedam verhuisd en tot één geheel verwerkt. Veel deelnemers reizen er uit alle hoeken van de provincie heen om het kleed daar af te maken.

Kleed op tournee

Begin 2026 is het zover: het wandkleed is klaar en zal ruim een jaar gaan rondreizen door de provincie. Van 6 mei tot 4 juni is het te bekijken in het atrium van het Haagse stadhuis.

Na deze tournee zal het Kunstmuseum het kleed gaan beheren.

Meer informatie over dit project: dvons.nl/provincie/zuid-holland/

Over schrijvers die nauwelijks hun schrijftafel zien

tekst en foto: Joris Bergsma

Stampvol was het in antiquariaat Colette, zondagmiddag 22 februari.

Aanleiding was de lezing van Jaap Scholten, auteur van *Nastya in Charkiv*, het boek en de gelijknamige documentaire over de vele hulpkonvoeien met hulpgoederen voor Oekraïne die hij organiseerde. Niet minder belangrijke sprekers waren Vadim, frontsoldaat en contactpersoon, die een week vrij had gekregen van zijn bataljonscommandant om samen met Jaap Scholten een aantal lezingen te geven. Voorts Edwin Koopman, journalist voor onder andere Bureau Buitenland van de VPRO. Tevens maker van de indrukwekkende nieuwe podcast 'Dichter bij het Front', waarin de gedichten van loopgraafsoldaten even ingetogen als ontroerend voor het voetlicht worden gebracht. Dichter Maxim is twee jaar geleden omgekomen in de oorlog, maar we hadden de eer zijn zuster te ontmoeten die al vele jaren in Den Haag woont.

Schrijvers met opgestroopte mouwen: Stichting Protect Ukraine

Jean Pierre Geelen leidde de sprekers in, samen met Edwin Koopman, die enkele roerende fragmenten van dichter Maxim liet horen. Jaap Scholten arriveerde iets later; hij had zich van de demonstraties op de De Dam in Amsterdam naar Den Haag gespoed. Hij vertelde hoe hij al vroeg de oorlog werd ingezogen. Rond middernacht



■ Vlnr: Vadim, Jaap Scholten, Jean Pierre Geelen, op de voorgrond Edwin Koopman en de zuster van de gesneuvelde dichter Maxim.

aan de Hongaars-Oekraïense grens zag hij een jonge vrouw met een oud gedeukt bestelbusje komen aanrijden, waaruit ze spontaan dekens begon uit de delen aan de talloze verkleumde vluchtelingen. Hij beseftte dat hij persoonlijk in actie moest komen en legde contact met collega-schrijvers, waaronder Tommy Wieringa, om met elkaar een heel actieve vorm van hulpverlening te starten. En over de oorlog verslag te doen, zoals schrijvers dat kunnen. De stichting Protect Ukraine was een feit. Ze brengt

defensieve hulpmiddelen naar het front. Het begon met helmen en scherfvesten, de laatste tijd zijn het vooral ambulances, pick-up trucks en veel, heel veel medische hulpgoederen, zoals levensreddende tourniquets en meer. Deze mensen laten het niet bij inzamelen. Essentieel vinden zij het om met zo min mogelijk tussenschakels te werken. Daarom brengen de schrijvers de goederen zelf, en zo dicht mogelijk naar het front. Schrijvers met opgestroopte mouwen. Schrijvers die meer achter het stuur dan achter hun schrijftafel zitten. Ze verdienen ons diep respect.

Deze afschuwelijke oorlog duurt nu al vier jaar te lang. Sinds 24 februari 2022.

Lees het boek van Jaap Scholten 'Nastya in Charkiv'. Luister naar de podcast van Edwin Koopman. Steun de ANBI stichting Protect Ukraine. En bid voor soldaat Vadim die nu alweer in de loopgraven woont.

Website: colette.red

“Deze afschuwelijke oorlog duurt nu al vier jaar te lang”



■ Situatie vroeger: foto collectie HGA



■ Situatie heden: foto Theo Broekema

Vroeger en nu

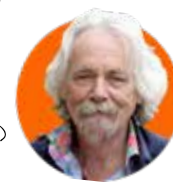
tekst: Theo Broekema

We zien de hoek van de De Constant Rebecquestraat met de De Perponcherstraat anno 1913. Op het hoekpand na zijn de straten nog

onbebouwd. In het midden de slagerij van Jan Wubben, rechts daarvan zat kapper Leenderd Rombouts.

Doordat door uitbreiding van het PTT-gebouw de De Perponcherstraat als het ware in tweeën werd gedeeld, kreeg het

deel tussen de Kleine Veenkade en de Marnixstraat in 1958 de naam Joseph Ledelstraat. De huisnummering van de De Perponcherstraat werd daarop ongewijzigd gelaten, zodat deze tegenwoordig met nr. 22 begint.



Doodsbang

Onlangs zat ik in de trein van Den Haag naar Utrecht. Tegenover mij een moeder met haar dochter. Ik schatte het meisje op een jaar of 10. Ze zat ontspannen in een Donald Duck te lezen. Nog eens iets anders dan naar een schermje staren.

Haar moeder sukkelde in slaap. Even voor Utrecht schudde het meisje haar wakker.

“Oh”, zei ze verschrikt, “zijn we al in Utrecht? Fijn dat je me wakker hebt gemaakt”. En ze gaf haar meisje een aai over de bol.

En opeens was ik weer een jochie van 10. Ook in de trein van Den Haag naar Utrecht. Maar niet met mijn moeder maar met mijn oma. Nu moet je weten, mijn oma was een uitgesproken onaardige vrouw en ik was doodsbang voor haar. Net als de moeder van het meisje was ook mijn oma in slaap gevallen. Maar in tegenstelling tot het meisje, was ik helemaal niet ontspannen.

Ik zat met een vreselijk dilemma. Mijn oma wakker maken durfde ik niet, bang dat ze boos zou worden. Terwijl ik tegelijkertijd wist dat ze al even boos zou worden als ik haar in Utrecht niet wakker zou hebben gemaakt. Het was een vreselijke reis, want Utrecht kwam steeds dichtbij en mijn oma begon ook nog eens te snurken.

Ik kon de hemel niet dankbaarder zijn, toen ze vlak voor Utrecht wakker schrok. Van pure opluchting en ontlading verloor ik de macht over mijn sluitspier en plaste op het perron spontaan in mijn broek. Zo kreeg ik alsnog die boze bui over me heen.

Thuis deed ik luid snikkend het verhaal. Mijn moeder zette mij sussend onder de douche en eenmaal droog en in schone kleren kreeg ik toch nog een aai over mijn bol. Mijn oma was per slot mijn moeders moeder. Ze moet het gesnapt hebben.

René Schwab



IETS GEZIEN OF GEHOORD?

REDACTIE@
KONKREETNIEUWS.NL



Praktijk voor Houding & Beweging

Goed bewegen?
Kom naar de Oefentherapeut!
(ook zonder verwijzing)

Joseph Ledelstraat 84 | Den Haag | 070 346 66 54
www.praktijkvoorhoudingenbeweging.nl

o.a. bij klachten van:

- Rug
- Bekken
- nek/schouders
- Werkhouding
- Spanning
- Hoofdpijn
- Heup/knie

ook kinderoefentherapie

DE REGENTES
NVM MAKELAARDIJ IN ONROERENDE ZAKEN

De Regentes is dé woningmakelaar in uw buurt. Met kennis van zaken en vooral de persoonlijke aanpak van Patricia Hoogeboom, de vrouw áchter De Regentes!

Verkoopplannen?
Bel of mail De Regentes voor een GRATIS en vrijblijvend verkoopadvies!

WWW.DEREGENTESMAKELAARDIJ.NL
PATRICIA@DEREGENTESMAKELAARDIJ.NL
06 - 250 86 229

Notariskantoor Post
Den Haag

Het kantoor voor alle werkzaamheden op notarieel gebied, ook voor estateplanning.

Bezoek aan huis mogelijk

www.notariskantoorpost.nl

Statenplein 19
2582 EZ Den Haag

tel. 070 346 97 06
notaris@notariskantoorpost.nl

familie & recht
UBAGHS
ADVOCATUUR | MEDIATION

Advocaat of mediator?

Alimentatie? Fiscale gevolgen?

huwelijkse voorwaarden?

Kind en scheiding?

Ouderschapsplan?

Laat u goed informeren door de familierecht specialist.

Franklinstraat 93
2562 CB Den Haag

070 365 34 69
www.ubaghsadvocaten.nl

**WANTED:
A FRIEND**
(m/f/x)

Role description:

As a Friend of Weimar's Wijkpaleis:

- You help make the small, meaningful things happen.
- You make possible what might otherwise never exist.
- You become an official part of "a place for togetherness."
- You will get plenty of appreciation and warmth from the community.

What you get:

- The title: "Friend of Weimar's Wijkpaleis"
- Occasional exclusive and unexpected surprises
- The right to say: "I helped make that happen"

What we ask:

- A small annual contribution
- A loyal friend, through thick and thin

Word jij onze nieuwe vriend?
Kijk op weimarswijkpaleis.nl/vriend
Of Scan de QR-code voor meer informatie



Oproep aan kunstenaars voor deelname aan Atelierroute Regentesse- en Valkenboskwartier en Bomenbuurt

tekst: Fré Beijerling Beeld: Titel 'Clear Waters 2' door Sandra Uittenbogaart

De eerste Atelierroute Valkenbos-Bomenbuurt trok in september 2025 honderden belangstellende bezoekers. Dit jaar is Fré Beijerling wederom de projectleider. De route kan dit jaar flink worden uitgebreid in zowel het Regentesse- en Valkenboskwartier als de Bomenbuurt. Daarom is de nieuwe naam Atelierroute ReVa-Bomenbuurt. De begrenzing van het gebied is nu Weimarstraat, Koningsplein e.o., Koningin Emmakade, Suezkade, Segbroeklaan, Goudenregenstraat, Mient. In deze buurten is grote behoefte aan gelegenheid tot exposeren en contact met kunstenaars. Hopelijk kan deze Atelierroute ReVa-Bomenbuurt een jaarlijks terugkerend evenement worden. Hij wordt dit jaar gehouden op zondag 13 september van 11.00-17.00 uur. Kunstenaars die binnen dit gebied ReVa-Bomenbuurt werken en/of wonen, kunnen zich vóór 5 mei opgeven voor deelname via fwbeijerling@outlook.com. Ze krijgen dan verdere informatie toegestuurd.

Stolpersteine voor de Weimarstraat

OPENBARE RUIMTE IN DE WIJK

Beste Buurtbewoners, In de vorige KonkreetNieuws heeft u kunnen lezen over de actie voor Stolpersteine in de Weimarstraat. In de oorlog woonden er negen Joodse gezinnen in deze straat, waaronder winkeliers als een banketbakker (nummer 219), een juwelier (230) en een schoenmaker (285). Allen zijn in 1942 en 1943 gearresteerd en afgevoerd naar vernietigingskampen. Een manier om dit te herdenken is met Stolpersteine. In de Buijs Ballotstraat liggen er al verscheidene. In de Weimarstraat willen we voor alle zestien Joodse bewoners een steen laten instraten. De netto kosten zijn 132 euro per steen, we willen

2112 euro verzamelen. Daarvan is nu al 787 euro binnen! Bij Vino Vero en Beer Fietsen hangt een QR-code voor het raam. En hieronder vindt u hem ook. Mocht er meer binnenkomen dan nodig is voor de stenen, dan steken we dat in een cultureel programma rondom de plaatsing.

Met hartelijke groet,
Marko Fehres
Met de support van de redactie van
wijkkrant KonkreetNieuws

Onderstaand gedicht van de Duitse predikant Martin Niemöller dient wereldwijd als een krachtige waarschuwing tegen politieke apathie en de noodzaak om op te komen voor de rechten van anderen, ook als je zelf niet tot de doelgroep behoort:

*“Toen de nazi’s de communisten arresteerden, heb ik gezwegen;
ik was immers geen communist.
Toen ze de homoseksuelen gevangenzetten, heb ik gezwegen;
ik was immers geen homo.
Toen ze de illegalen kwamen halen, heb ik niet geprotesteerd;
ik was immers geen illegaal.*

Toen ze de Joden opsloten, heb ik niet geprotesteerd;

ik was immers geen Jood.

Toen ze mij kwamen halen,

was er niemand meer die nog kon protesteren.”

Vrij naar Martin Niemöller (1946)



Nieuw ontwerp herinrichting Regentesseplein en Regentesselaan

tekst: Cor Speksnijder beeld: Gemeente Den Haag

De plannen voor herinrichting van het Regentesseplein en de Regentesselaan, waarover KonkreetNieuws in de vorige editie berichtte, zijn aangepast. Tenaars van de gemeente moesten terug naar hun werktafel nadat de Adviescommissie Openbare Ruimte het eerste ontwerp voor het plein had afgekeurd. Niet alleen de commissie, ook buurtbewoners en de zogeheten klankbordgroep – van meedenkende wijkbewoners – waren kritisch. Ook hun reacties zijn verwerkt in een nieuwe variant van het schetsontwerp dat eerder voorlag. De aangepaste versie is nog geen definitief ontwerp. Ook de nieuwe variant moet verder worden uitgewerkt. De gemeente blijft in overleg met de buurt. Op 15 april konden wijkbewoners in De Regenvalk kennismaken van de aangepaste plannen. Puntsgewijs de belangrijkste wijzigingen.

Parkeren

Het verlies aan parkeerplekken wordt beperkt

tot een tiental. In de eerdere plannen ging het om enkele tientallen. In het deel van de Regentesselaan tussen het plein en de Loosduinseweg komt parkeer ruimte vrij doordat auto's aan één kant van de groenstrook in het midden van de laan dwars kunnen parkeren. Op het plein hoeven geen parkeerplekken te verdwijnen. Daar komen laad- en losplekken, die 's avonds en 's nachts door personenauto's kunnen worden gebruikt.

Groene Loper

De zogeheten Groene Loper in het midden van de Regentesselaan wordt aanzienlijk smaller in het deel van de laan tussen het plein en de Loosduinseweg (de zuidkant) dan in het deel tussen plein en Laan van Meerdervoort (de noordkant). In het noordelijke deel van de laan blijft de groenstrook zo'n 7,5 meter breed. In het zuidelijk deel wordt dat iets meer dan een meter. De groenstrook die overblijft in het zuidelijk deel wordt geen wandelpad.

Geen verbindende functie

Het plein verliest zijn geplande functie als verbinding tussen twee delen van de Weimarstraat. De adviescommissie vreest dat die het plein te onrustig zou maken, ze wil voorkomen dat fietsers het plein gaan gebruiken als rijbaan. Ondernemers daarentegen vinden het jammer als de Weimarstraat niet 'doorloopt'.

Meer ruimte voor terrassen

De stoep op het plein wordt twee meter breder. Dus meer ruimte voor terrassen. De leilinden langs de gevels verdwijnen en maken plaats voor grotere bomen. De horecazaken Lorelei en Emma mogen ook gebruikmaken van het middenstuk van het plein. Daar worden ze nu gedoogd. Als de nieuwe indeling van het plein eenmaal is vastgesteld, kunnen ze een vergunning krijgen.

Smallere stoep

De vernauwing van het trottoir (met 40 centimeter) in de Regentesselaan wordt in de nieuwe plannen gehandhaafd. Om de doorgang voor



voetgangers te verbeteren worden in een deel van de laan de lantaarnpalen verplaatst naar parkeerplaatsen. Daar moeten ook fietsnietjes komen, zodat er minder fietsen langs de gevels blijven staan.

Een aantal bewoners probeert met een zogeheten burgerinitiatief de vernauwing van de stoep op de agenda van de gemeenteraad te krijgen, zodat die zich erover kan uitspreken. Een eerste poging mislukte omdat er onvoldoende ondertekenaars waren, maar naar verwachting komt er een nieuwe poging. Mocht de raad zich uitspreken tegen een smallere stoep dan vreest de gemeente dat de vergroening van de laan in de knel komt.

Doorgangen afgesloten

Bij de Copernicusstraat en de Keplerstraat worden de doorgangen door het midden van de laan afgesloten.

Eekta neemt nieuwe huisvesting in gebruik

tekst: Anneke de Graaf foto: Eekta

'Passie', 'Trots' en 'Dankbaarheid' waren veel terugkerende woorden tijdens de bijzonder feestelijke opening van de nieuwe huisvesting op vrijdag 20 februari. Met vele toespraken van mensen die betrokken waren geweest bij de totstandkoming van de nieuwe huisvesting van Eekta aan de Regentesselaan 235-237.

Heilig geloof in missie

Een stralend bestuur (Waheeda Amirkhan, Savitri Changoe en Priya Poeran) hield een gepassioneerde speech, waaruit een heilig geloof in de missie van Eekta was te

horen. En dat is om aan de senioren uit de Surinaams-Hindoestaanse gemeenschap een veilige omgeving en echte aandacht te bieden. Dat Eekta daarin slaagt, was te merken uit de warme en enthousiaste reacties van de vele senioren uit de zaal.

Talrijke verworpen locaties

Het bestuur dankte, af en toe geëmotioneerd, de vele mensen die zich zo enorm hebben ingespannen om in korte tijd dit gebouw 'Eekta-klaar' te krijgen en voor de vele vrijwilligers en donaties van particulieren en fondsen, die dit mede mogelijk hebben gemaakt. Ze blikte terug op de periode vanaf 2020, toen het bericht kwam

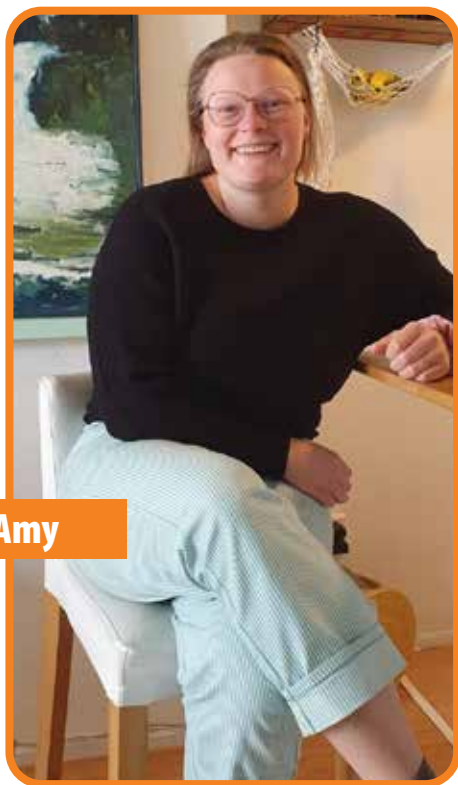
dat Eekta het gebouw aan de Boylestraat zou moeten verlaten, de talrijke locaties die daarna de revue passeerden als mogelijk en weer verworpen alternatief. Als een terriër bleef het bestuur het credo handhaven: 'We

gaan pas weg als we een geschikte locatie hebben gevonden'.

En dat is nu dus gelukt. "Nog hier en daar een schroefje", maar het fijne – geschikte - nieuwe onderkomen is ontegenzeggelijk een feit.



■ Een proost en een Eekta Vriendschapslied op de nieuwe huisvesting



Amy

Ik ben Amy, 29 jaar, en ik woon al acht jaar in het Regentessekwartier. Door zo'n lange tijd in deze buurt te wonen, bouw je bijna een dorpsleventje op. Even een praatje maken met de eigenaar van Kali Tengah en een hoi zeggen tegen de medewerkers van de Gameshop op de Weimarstraat. De circusschool Circaso zit ook in de buurt. Daar ga ik al sinds mijn veertiende naartoe en nu geef ik daar les aan jongeren. Je leert daar (lucht)acrobatiek, jongleren, een handstand doen en nog veel meer. Ik denk dat ik daar wel een paar keer per week te vinden ben. We doen ook wel eens straatoptredens met de circusgroep, maar eigenlijk niet zo vaak als we zouden willen. Nu doe ik vooral de circusoptredens maken voor de jongeren en ook de productie daarvan. Binnenkort start ik mijn nieuwe baan als intensief ambulante gezinsbehandelaar, een hele mond vol. Ik ga veel langs bij mensen thuis en help bij de problematiek binnen een gezin, met de nadruk op jeugdzorg. Na een prachtige reis met mijn vriend in de Balkan (16 landen gezien in twee maanden tijd!), ben ik wel toe aan een nieuwe stap in mijn carrière. Ik kijk ernaar uit om bij mijn nieuwe werkgever te beginnen! En natuurlijk super leuk dat ik het kan combineren met mijn circuswerk. In mijn vrije tijd naai ik theaterkostuums of maak ik mijn eigen kleding. Daarnaast zit ik op zangles, ook op loopafstand van waar ik woon. Je kan wel zeggen dat ik heel creatief ben. Samen met twee vriendinnen ga ik graag tuinieren in ons volkstuintje. Alles wat ik heb voorgezaaid, kan ik nu lekker in ons tuintje planten. Mijn vriend en ik zouden uiteindelijk graag buiten de stad willen wonen, waar het wat rustiger is. Maar voor nu genieten we ook heel erg van alle voorzieningen die de stad heeft. Zo'n stadsleven is toch ook wel weer gezellig.



IETS GEZIEN OF
GEHOORD?

REDACTIE@
KONKREETNIEUWS.NL

De Prael gaat door Onder leiding van Tjeerd Gieskes en samen met Brouwerij Eiber



tekst: Aad van Schie foto: Kathy Vos

We spreken met de gaande en de komende chef van deze inmiddels zeer vertrouwde horeca-instelling in het Energiekwartier. Op 25 februari was er een knalfuif ter ere van het afscheid van pionier Henk Velders en ter introductie van zijn opvolger als nieuwe bar/restaurantchef, Delftenaar Tjeerd Gieskes.

Personeel op één

Het afgelopen jaar was een woelig jaar: de toekomst van het sociale bedrijf moest worden zeker gesteld. De samenwerking met de Haagse speciaalbierbrouwerij Eiber verstevigde de positie op de overvolle markt van speciaalbieren. "Je hebt een goede omzet nodig in de horeca, want de logistieke kosten van speciaalbier zijn hoog", zegt Henk. Daarnaast is de positie van het merendeel van de gedetacheerde personeelsleden verstevigd. De Prael is immers een sociaal bedrijf, waarbij 20 van de 25 stafleden, het zogenaamde

“Een goed moment om de 'zaak' over te dragen aan Tjeerd, die al enkele jaren werkt bij De Prael”

Team A, onder die sociale noemer vallen. Opleiding, detachering en overplaatsing vallen nu onder een grotere organisatie, namelijk Social Capital. Een goed moment om de 'zaak' over te dragen aan Tjeerd, die al enkele jaren werkt bij De Prael. Tjeerd werkte in een Delftse pub. Hij is gek op speciaalbier en vooral ook op de heerlijke moutgeur van het brouwen. Hij vindt het fantastisch om de rol van Henk over te nemen. "Hoe belangrijk het draaien van bar en restaurant ook is, het personeel staat hier onverbiddelijk op één" zegt Tjeerd.

Een terugblik

De Prael draait inmiddels al bijna acht jaar en het was lang niet altijd gemakkelijk. "Er was ondanks de voorgeschiedenis van de Horeca Academie hier, niet eens een vetput, waarin vetten en oliën van afvalwater worden gescheiden, aanwezig. Daar moest natuurlijk een vergunning voor komen. En dan al die tegenvallers in de directe omgeving van het gebouw: die brug naar de wijk die maar niet openging, een plan voor roeiboten dat vanwege hoogteverschillen niet uitvoerbaar bleek, de haperende bouwontwikkeling om ons heen, het drama van de late en slechts gedeeltelijke oplevering van het groen voor de deur. En dan ook nog tegenslagen als corona en uitblijvende levering van tanks voor de brouwerij. Je hebt voor zo'n project wel een periode van vijf jaar nodig om tot een stabiel en renderend bedrijf te komen." Maar onder de resolute en onverstoorbare leiding van Henk Velders is De Prael er nog volop.

Toekomst voor De Prael: Proost!

De vaste activiteiten van De Prael, zoals de Goed/Fout Bingo, de Sunday Beer Dance, de Pubquizz, de speciale dansfeesten, zoals op 14 mei de Haagsche Rock & Roll Party, lopen heel goed. Tjeerd: "We willen graag nog meer vaste gasten uit de buurt om de wat legere momenten in bar/restaurant beter te vullen. Daar gaan we energie in stoppen. We hebben trouwens ook net ter gelegenheid van het pensioen van Henk een nieuw biertje gelanceerd onder de naam 'Functie Velders' met een heerlijke quadrupelachtige afdrank. Ik geloof voor 100% in een gezonde Prael." zegt de nieuwe manager trots. "We raden iedereen aan om zich te abonneren op onze Nieuwsbrief: info@depraeldenhaag.nl"

Duurzaam kleding swappen in de buurt!

tekst en foto: Lital Ephraim

Marjolijn woont achttien jaar in het Regentessekwartier en doet al vier jaar mee aan de Clothing Loop. "Ik heb er heel veel plezier van en ook mijn twee dochters halen regelmatig kleding uit de tas," vertelt ze enthousiast.

Een grote doorgeftas vol kleding

De Clothing Loop is een internationaal initiatief. De loop in deze wijk telt wel 58 deelnemers. Het idee is simpel: er is een route uitgestippeld op basis van waar iedereen woont. Je ontvangt een tas met kleding, je haalt er uit wat je bevalt en voegt eventueel eigen kleding weer toe. Daarna breng je de tas naar de volgende in de loop.

Niet shoppen maar swappen!

Marjolijn: "Ik ben me er heel bewust van dat er te veel kleding in de wereld is. Veel kleding wordt zomaar gedumpt en steeds maar nieuw kopen is niet goed." Door de Clothing Loop geef je je kleding een tweede leven en heb je zelf 'nieuwe' tweedehands kledingaanwinsten. Marjolijn wil hiermee het goede voorbeeld zijn voor haar twee dochters: "Als kleding bij grote ketens extreem goedkoop is, weet je dat er iets mis is in de keten, zoals uitbuiting of het gebruik van bestrijdingsmiddelen."

Sociaal en laagdrempelig

Het systeem is vrijblijvend; je hoeft niet per se iets te nemen of te geven. Ziet Marjolijn een kledingstuk met net iets te veel gebruikssporen? Dan brengt ze het naar de textielbak van



het Leger des Heils. Naast het duurzame aspect is de loop ook sociaal. "Ik kwam laatst iemand uit de loop tegen die riep: 'Wat leuk, je draagt mijn witte jasje!'" Zo verbindt de tas mensen in de wijk en leer je weer nieuwe mensen kennen. Aanmelden of meer informatie over de Clothing Loop vind je op www.clothingloop.org/nl

Geen grenzen voor Imanol Casan

De nieuwe cultureel programmeur van Theater De Regentes

tekst: Anneke de Graaf foto: John Martienus

Vorig jaar april kwam Imanol Casan als cultureel programmeur bij Theater De Regentes. Een baan die hem past als een handschoen. Want hij is musicus, maar wel een die graag over grenzen van muziek én landen heen kijkt, op zoek naar mogelijkheden om mensen door middel van kunst met elkaar te verbinden.

Samen kunst ervaren geeft je energie

Acht jaar geleden kwam Imanol naar Nederland om als klassiek pianist masters te behalen aan het Conservatorium van Amsterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In de afgelopen jaren heeft hij al in veel landen opgetreden, bijvoorbeeld om mee te doen aan competities. "Vier jaar geleden ben ik begonnen met te experimenteren met eigen projecten met pianolessen, koor, theater, improvisatie en meer, speciaal voor buitenlandse bewoners. Ik had behoefte om binnen de kunst, over de grenzen van de klassieke muziek heen, manieren te vinden waarop mensen elkaar konden leren kennen. En dan bedoel ik vooral mensen voor wie de toegang tot cultuur moeilijker is." Toen Theater De Regentes een cultureel programmeur zocht, voelde dat voor Imanol dan ook als dé baan: een heel breed cultureel aanbod van internationale artiesten, maar ook van artiesten uit de buurt. Een theater dat er vooral voor is om bewoners door middel van de kunst te verbinden. "Ook de landsgrenzen worden hier in het theater overschreden, met muziek uit heel veel landen: India, Spanje, Griekenland, Arabische muziek, noem maar op, maar ook jazz en blues. En daarnaast gaat het aanbod hier veel verder dan alleen muziek. Er zijn op dit moment zoveel zaken die contact met anderen in de weg zitten, omdat je dat in je eentje zit te doen, op je



■ Imanol Casan

telefoon, Netflix, games. Samen met andere mensen kunst, muziek, theater ervaren, uit je eigen bubble stappen, geeft je zoveel meer energie."

The Pool Sessions

Imanol zocht naar een originele manier om klassieke muziek in het aanbod van De Regentes op te nemen. Dat heeft het theater nu gevonden in een nieuwe serie optredens: The Pool Sessions. Op 22 maart was het eerste optreden. "We wilden geen kopie maken van de grote muziekconcerten in de stad. Maar we zijn natuurlijk een bijzonder theater, gevestigd in een vroeger zwembad; dat moeten we gebruiken. We wilden dat de serie drie kenmerken had: werken met topmuzikanten, spelen van meesterwerken van bekende componisten en een unieke en grappige plek, namelijk in Het Diepe. Bovendien wordt de muziek begeleid met bijzondere lichteffecten." In september gaat de volgende serie van start.

Jongeren betrekken

"Daarnaast willen we ook meer jonge mensen bij het theater betrekken. Daar ga ik ook aan werken. We willen jongeren duidelijk maken dat ze ook hier kunnen vinden wat ze zoeken en niet alleen in het centrum. Een voorbeeld is Latijnse dansfeesten. In mei gaan we daarmee aan de gang met Cabocubajazz. Een Latijnse avond met dans, ritme en avontuur."

"Samen met andere mensen kunst, muziek, theater ervaren, uit je eigen bubble stappen, geeft je zoveel meer energie"

Nieuwe toko in de Weimarstraat?

tekst en foto: Quirina van Hof

Aan de ongewisse bestemming van de panden van voormalige bloemenzaak Beertje, Weimarstraat 43, lijkt – althans voor even – een einde gekomen. Opeens meldt een opletende buurman dat allerlei bouwactiviteiten gaande zijn. Binnen enkele dagen verschijnt plots het logo 'Toko Hardy' op het winkelraam. Wéér een eettentje? Nieuw in de straat, maar met de looks alsof het er al meer dan een halve eeuw is? Een gesprek met de timmervrouw ter plaatse levert verrassende informatie op: het is wat anders, voor even is het een filmlocatie.

Honolulu King

In de voormalige bloemenzaak wordt de set gebouwd voor de film 'Honolulu King' naar de



roman van Anne-Gine Goemans. Bodil de la Parra is schrijfster van het filmscenario van het op feiten geïnspireerde verhaal. Synne Blom is opgegroeid in de Indische toko van haar grootouders. Ze raakt in de ban van opa Hardy's Indische familieverleden, dat lange tijd werd verzwegen. Wanneer aan de overkant van Toko Hardy een sushi-restaurant opent, wordt Hardy teruggeworpen op zijn traumatische verleden en komt er een andere kant van hem naar boven. Terwijl de Honolulu Kings zich voorbereiden op een eenmalig reünieconcert, ontdekt Synne dat geschiedenis niet alleen in woorden zit, maar ook in troostrijke muziek die

verbinding brengt. Regisseur Barbara Bredero filmde al enkele maanden in Indonesië, nu verplaatst de crew zich richting Weimarstraat. De film, waarin muziek een belangrijk thema is, zal voorjaar 2027 verschijnen met in de hoofdrol onder meer Nada van Nie. Wees niet verbaasd als er aan de overkant van Hardy opeens een sushi-restaurant verschijnt!

“ Een gesprek met de timmervrouw ter plaatse levert verrassende informatie op ”

ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

Politie en brandweer

Alarmnummer: 112 (politie, brandweer, ambulance) Niet spoed: 0900-8844
Politiebureau Segbroek,
Fahrenheitstraat 192: 0900-8844
Wijkagent Valkenboskwartier:
Remy Durand, de wijkagenten voor Regenteskwartier zijn Bert Feenstra en Roy Heikoop: 0900-8844
Handhavingsteam: Fahrenheitstraat 192: 0900-8844

Gezondheid

Huisartsdienst, weekend-, nacht- en avonddienst: 070-346 96 69 (SMASH)
Spoedapothek Den Haag: Spoedplein HagaZiekenhuis: 070-210 14 65
GGD: 088-355 01 00
Stichting Mantelzorg Den Haag, Riviermarkt 2: 070-205 1068
Centrum Jeugd en Gezin, Hanenburglaan 339: 070-7528000
Veilig Thuis Haaglanden, centraal advies- en meldpunt huiselijk geweld en/of kindermishandeling: 0800-2000
Servicepunt XL: informatie over wonen, gezondheid, zorg, vervoer en ondersteuning: 070-2052660.

Buurt- en clubhuizen

Wijk- en Dienstencentrum de Regenvalk, Regentesseplein 148: 070-2052660
Dienstencentrum Copernicus, Daguerrestraat 16: 070-360 32 33
Buurt- en Kerkhuis Bethel, Thomas Schwenckestraat 28/30: 070-318 16 56
Stichting Paard Klep & Co: 070-345 05 02
Stichting Federatie Eekta, Regentesseplein 235-237, tel: 070-365 39 03
Weimar's Wijkpaleis, Weimarstraat 300, info@weimarswijkpaleis.nl
Uit en thuis Wijkbus, Regentesseplein 148: 070-205 2661
PEP Den Haag, Ondersteuning voor vrijwilligersorganisaties 070 302 44 44
KLEURcafé, Copernicuslaan 4A, KLEURkerk@gmail.com

Meldpunten

Gemeentelijk Contactcentrum, voor meldingen en klachten over milieu, geluid, stank, ongedierte, openbare straat, riolering, straatverlichting etc: 14 070
Stadsdeelkantoor Segbroek: 14 070
Grofvuul: 14 070

Wonen

Meldpunt woonoverlast: 14 070
Huurtoeslag, belastingdienst: 0800 - 0543
Eneco (stroom) storingen: 0800-0072
Dunea (water), storingen: 088-347 47 47



Vraag de gratis sticker aan via redactie@konkreetnieuws.nl

nieuw: CLUBS

Wees actief bezig met je hobby, maak nieuwe kennissen en vrienden, help elkaar waar nodig, maak mooie dingen en heb veel plezier.

Dat is wat we met onze clubs willen faciliteren! We hebben er in het Buurhuis alle faciliteiten voor en de ervaren vrijwilligers om de clubs te begeleiden staan te trappelen.

Kortom, alles is geregeld om je te ontvangen.

- Voor beginners én gevorderden.
- Geen eigen werkplek en een maximaal aantal deelnemers per dagdeel.
- Begeleiding door ervaren werkplaats-assistenten.
- Je neemt je eigen materiaal mee of koopt het tegen kostprijs in de werkplaats.
- Een contributie van €10,- per maand, per kwartaal gefactureerd.
- Per direct opzegbaar, dus max. 1 kwartaal kosten (€30,-) als het niet bevalt.
- Bij enkele clubs is voor beginners een intro-workshop verplicht i.v.m. de veiligheid.

HoutClub
KleiClub
SchilderClub
3D-Club
ZangClub
Brei & HaakClub
Verstel & NaaiClub
Doka-Club

KERAMIEK

Introductie draaischijf
Zaterdagmorgen maak je kennis met pottenbakken op de draaischijf.

Introductie handopbouw
Dinsdagmiddag leer je verschillende technieken om met klei te werken.

Glazuren maken 2
 Interessante masterclasses zijn er vanaf 12 maart op **donderdagmiddag**.

Eigen werkplek
 Maak gebruik van onze faciliteiten voor je eigen werkstuk op **dinsdagavond** en **vrijdagmiddag**.



Word gratis lid van De Volharding en doe mee!

Buurhuis

Onderdeel van Coöperatie De Volharding
 Boutersemstraat 3, 2518PC Den Haag

BOETSEREN

Begin april start de 4 daagse cursus portretboetseren 'met hart en hand' weer op maandagmiddag

Laat je handen spreken en geef gezichten vorm in deze cursus portretboetseren. We werken naar levend model of met foto's en besteden onder inspirerende begeleiding aandacht aan verhoudingen, karakter en sfeer.

Aan het eind van de cursus neem je een uniek portret mee naar huis dat iets van jou meedraagt.



Check onze website met het hele voorjaarswinterprogramma



www.devolharding.nl/buurhuis
 Boutersemstraat 3, 2518PC Den Haag
 Telefoon: **070-22 10 580**

Portretschilderen door Sandra Thie

In deze cursus leer je hoe je van een gezicht een krachtig schilderij maakt, met oog voor vorm, licht en karakter. Start nieuwe reeks: **4 maart 2026**

3D Workshops

Op woensdagavond worden verschillende 3D-workshops georganiseerd, waaronder een introductie/startup workshop waarbij u de keuze hebt om met assistentie een eigen printer in elkaar te zetten en te gaan gebruiken of een ontwerp-workshop, waarin u de eerste beginselen van ontwerpen met TinkerCAD-software leert.

DIVERSEN

Verstel & NaaiClub

Rits vervangen? Blouse innemen? Die zo lekker zittende broek namaken? Dat kan allemaal op de **maandagmiddag** bij Nur.

Rondleiding Buurhuis

Benieuwd hoe het er aan toe gaat? De verschillende ateliers bekijken? Kom dan op **woensdagmiddag** of **vrijdagmorgen** naar het Buurhuis. Hans en Mirjam vertellen je alles onder het genot van een kopje thee of koffie en leiden je rond.

Doka Club

Binnenkort starten we met een Doka-Club. Houd onze website in de gaten wanneer je samen met andere enthousiastelingen met zwart-wit fotografie bezig wilt zijn.

TEXTIEL

Op de dinsdagmiddagen:

Kennismaken met de naaimachine
 Je leert hoe een eenvoudige naaimachine werkt én hoe je deze bedient.

Aan de slag met de naaimachine
 Je leert veel voorkomende naaitechnieken zoals doorstikken, zomen, dichte en open-gewerkte naden, stof verstevigen en een beleg maken.

Je eigen Sweatshirt maken
 Je maakt gebruik van zowel de naaimachine als de overlockmachine en maakt binnen 3 uur je eigen shirt.

Op de woensdagavonden:

Naaien met tricot en kennismaken met de overlockmachine
 Je leert naaien op de overlocker. Deze naait, werkt af én geeft een rekbare naad.

Japans Sashiko borduren
 Je ontdekt de Japanse borduurkunst Sashiko: kleine steekjes die vroeger kleding versterkten en repareerden, en nu herontdekt voor z'n prachtige patronen. In deze serie leer je hoe deze techniek toegepast kan worden.



Cultuur en agenda

Samenstelling Anneke de Graaf

Zie ook de berichten op www.konkreetnieuws.nl

SNUFFELMARKT IN DIENSTENCENTRUM COPERNICUS



Op zaterdag 23 mei is er weer snuffelmarkt in Dienstencentrum Copernicus, Daguerrestraat 16. De entree is gratis, evenals het parkeren in de wijk. De markt is open van 8.30 tot ca. 14.00 uur. En er staat weer van alles op de tafels: van sieraden, kleding, schoenen huishoudelijke artikelen, speelgoed, dvd's en cd's, hebbedingetjes, soms platen en wat oudere voorwerpen (antiek). Ook de keuken is geopend voor koffie en thee, en onze lekkere soep, broodjes en frituur. Informatie bij Simon: 06 40766915.

ETALAGE 74 - URBAN SKETCHES VAN ERIK VAN SCHAIK



Op 10 mei opent in Etalage 74 de tentoonstelling Urban Sketches van Erik van Schaik. Aquarellen, veelal van straatferen van Den Haag. Ook zal een aantal afbeeldingen te zien zijn van Kathmandu en de Himalaya gemaakt tijdens zijn reis naar Nepal. Etalage74, Regentesselaan 74. Welkom op de opening zondag 10 mei van 15.00 tot 18.00 uur.

Hulp gevraagd bij activiteiten Valkenbosplein op Koningsdag en/of Bevrijdingsdag

De werkgroep ValkenbosCultuurPlein organiseert op zowel Koningsdag als op Bevrijdingsdag activiteiten voor de buurtbewoners op en rond het Valkenbosplein (Bomenbuurt, Duinoord, Regentesse- en Valkenboskwartier).

Voor Koningsdag zoekt de werkgroep tussen 13.00 en 17.00 uur hulp bij het begeleiden van diverse Oud- en Nieuwe Hollandse spelen. Op 5 mei organiseert de werkgroep tussen 12.00 en 14.00 uur een Vrijheidsmaaltijd voor alle bewoners. Wij zoeken hulp bij het voorbereiden en begeleiden van de maaltijd. Wil je de werkgroep op beide dagen of op een van deze dagen helpen? Stuur dan even een e-mail naar wergroep@valkenboscultuurplein.nl. Je aanmelden om aan de Vrijheidsmaaltijd deel te nemen, kan nu ook al via dit e-mailadres. Er zijn 75 plaatsen beschikbaar. Wees er dus snel bij.

DE SPELONK - FRIDO EVERS



Tot 12 juni: Underworld I: Fragments van Frido Evers. Rotsen, bergen, resten van metalen constructies, een lichte bries, een stralende nostalgische vloer, misschien wat nevel, verborgen dingen, dingen die bewegen die niet zouden moeten bewegen... Dit is een plek waar de wereld zichzelf heeft begraven onder het gewicht van wat vergeten is. Tegelijk is Underworld I een symbool voor de onderwereld in onszelf. Straatgalerie De Spelonk, Valkenboslaan 74

MAES + MAES IN GALERIE WIJKPALEIS



Moeder en zoon Maes zijn de eerste exposanten in de nieuwe buurtgalerie 'De Kleedkamer', naast de voormalige gymzaal in het Wijkpaleis. Birgitta en Mik delen hun fascinatie voor verval in de expositie 'Landschap met Schuur', een combinatie van fotografie en miniatuursculpturen.

Opening: vrijdag 8 mei 17.00 uur, Weimar's Wijkpaleis, Weimarstraat 300. De expositie is daarna te zien op donderdag en vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur. Buurtgenoten die werk willen laten zien, kunnen zich aanmelden via Weimarskleedkamer@gmail.com.

Parterretrap* kunst in de huiskamer

tekst: Quirina van Hof foto: Sietske Roorda

Viermaal per jaar organiseert 'Parterretrap' een solopresentatie van een hedendaagse kunstenaar in de setting van een woonhuis. Het maakt deel uit van Hoogtij, een rondgang langs vijftig kunstenaarsinitiatieven in en rond het centrum van Den Haag. Deze nieuwe plek voor hedendaagse kunst in onze buurt is een initiatief van Lennard Dost en Floris Kruidenberg. Het bevindt zich in het woonhuis van Dost aan Kleine Veenkade 33.

Artistiek, praktisch en persoonlijk

Waar de gemiddelde tentoonstellingsruimte een neutrale plek is om kunstwerken op objectieve wijze te tonen, is de huiskamer van Parterretrap een ruimte waarin artistieke, praktische en persoonlijke elementen naast

CUTTING EDGE JAZZFESTIVAL



De 9e editie van het Cutting Edge Jazzfestival verrast ook dit jaar met een spannende mix van muziek, film en vinyl in Theater de Regentes. Met gevestigde namen als Michael League en Bill Laurance (bekend van Snarky Puppy) toont het festival een intieme kant van de jazz, vol verfijnd samenspel en persoonlijke composities.

Het Q-tet van Qisheng Zheng neemt je mee in een muzikale wereld waarin oosterse klanken en moderne jazz samenkomen. De Brusselse band Black Flower brengt een energieke live-show met hun kenmerkende mix van Ethio-jazz, afrobeat, dub en oosterse grooves.

Het Cutting Edge Jazzfestival voert je langs de bijzondere plekken van het voormalige zwembad. Dwaal door de gangen en ontdek muziek op onverwachte plekken. Alsof dat nog niet genoeg is, kun je ook terecht bij de vinylmarkt en zijn er filmvertoningen.

Het festival vindt plaats op zondag 17 mei in Theater De Regentes en wordt georganiseerd door ProJazz i.s.m. Theater de Regentes. Het volledige programma en tickets vind je op www.cuttingedgefestival.nl



elkaar mogen bestaan. Zowel kunstenaar als bezoeker zijn te gast bij de bewoner. De tentoonstellingen bij Parterretrap verhouden zich altijd specifiek tot deze plek, hetzij door de manier van presenteren van bestaand werk, hetzij door nieuw werk dat speciaal voor deze locatie is ontwikkeld.

Binnenkort te zien

De volgende exposant wordt Bogdan Andrei Bordeianu, een Roemeense fotograaf die sinds 2016 in Nederland woont. In het buitenland heeft hij aan grote tentoonstellingen meegedaan (onder andere 'Framed Landscapes' in het Spaanse Museo Ico). Hij probeert nu in Nederland meer bekendheid te verwerven en Parterretrap hoopt hem daarbij een zetje te geven. Zijn expositie opent vrijdag 29 mei en is te zien t/m zondag 14 juni. Meer weten? parterretrap.nl en hoogtij.net.

*Parterretrap is een palindroom, lees het woord ook eens van achter naar voren!



Agenda
ValkenbosCultuurPlein
Elke zondag Meet & Greet
11.00-13.00 uur met sjoelen,
schaken, dammen e.d.

Daarnaast speciale programma's:

Maandag 27 april 13.00 – 17.00 uur
Koningsdag: Spelletjes voor kinderen, muziek en meer.

Zondag 3 mei 11.30 uur
Lezing over Loosduinen
(Beeklaan was vroeger grens).

Dinsdag 5 mei 12.00 – 15.00 uur
Vrijheidslunch met muzikale omlistung.

Donderdag 14 mei 19.00 – 20.00 uur
Hemelvaartsdag Zomeravondconcert i.s.m. De Regentes.

Zondag 17 mei 11.00 – 17.00 uur
'Parels bij de burens' Bomenbuurt en Duinoord.

Maandag 25 mei 11.00 – 13.00 uur
(i.p.v. zondag)
Pinksterprogramma

Zondag 31 mei 11.00 – 15.00 uur
Brocantemarkt en start Kunstwedstrijd VCP, muziek.

Zondag 7 juni 11.00 – 13.00 uur
Ontstaan Bomenbuurt en Duinoord, buurtwandeling.

Zondag 14 juni 11.00 – 17.00 uur
'Parels bij de burens' Regentessekwartier.

Donderdag 18 juni 19.00 – 20.00 uur
Zomeravondconcert en culinaire happening.

Zaterdag 20 juni 11.00 – 13.00 uur
Vlaggetjesdag – haring happen, muziek, spelletjes

Raadpleeg de website voor meest recente informatie: www.valkenboscultuurplein.nl



Adverteer ook in KonkreetNieuws!

REDACTIE@
KONKREETNIEUWS.NL

De **REGENTES**

foto: Hilde Harshagen

**VOORJAAR IN
DE REGENTES****GLOBAL DANCE FESTIVAL**

Za 18 april Sprankelend festival vol dans uit alle windstreken: van workshops en open podium tot een voorstelling en meer!

ZEEZUCHT (4+)

Zo 26 april Vuur & Vlam Producties Speelse dansvoorstelling waarin kinderen de zee ontdekken en leren over de impact van plastic.

RUM AND COCA COLA

Vr 1 mei Izaline Calister Bruisende cocktail van muziek en verhalen over de 'vergeten' oorlog in *De West*.

TANGO QUEER NIGHT

Za 16 mei Met o.a. Robin El-Hage, Gustavo Cabrera Vier Pride met een avond vol tango voor iedereen, met workshop en live muziek.

CUTTING EDGE JAZZFESTIVAL

Zo 17 mei i.s.m. ProJazz Muziek, poëzie, film en vinyl. Verheug je op bekende namen als Michael League en Ball Laurence.

CHANTE LA VIE

Do 21 mei Tess Merlot & Guillaume Marcenac Trio Sprankelende mix van nieuwe liedjes en klassieke chansons over het leven.

DEVĪ

Vr 22 mei Poernima Gobardhan Drie dansers laten zien dat vrouwelijke en mannelijke kracht eigenlijk één geheel vormen.

LAS TRES MARÍAS

Za 23 mei María Marín Deze krachtige flamencovoortelling brengt traditie en avant-garde samen tot een pure, eigentijdse expressie.

ZATERDAG

02

MEI

HAAGSE VRIJHEIDSWEKEN**HERDENKEN, BESPREKEN EN DOORGEVEN**

De voorstelling *Uit liefde* van Céline Talens Nagasaka is een zoektocht die langs begrippen als slachtoffer- en ouderschap, liefde en vijandschap voert. Geïnspireerd door de tekst *Lof der Schaduw* (1933) van Junichiro Tanizaki, Céline's eigen Japans-Indische roots vormen fictie en documentair materiaal een nieuw herdenkingsritueel.

Tijdens de voorstelling *Eigenlijk hou ik niet van ruimte innemen* neemt Lien Cornelissen je mee in haar onderzoek naar het oorlogsverleden van haar familie. Met komische rariteiten, scherpe analyses en gevoelige liedjes gaat ze in tegen de druk om jezelf in toom te houden.

BROKKEJOK (4-104 JAAR)

Zo 24 mei Filiaal Theatermakers ism Coupdeboule Leugens maken brokken, maar wanneer ben je eigenlijk een jokkebrok?

DANS OP DE VULKAAN

Vr 29 mei Sven Ratzke en het Matangi Quartet Ervaar de roaring twenties in Berlijn. Geïnspireerd door *Die Dreigroschenoper*.

SANTOOR & SAROD: INDIASE KLANKEN

Vr 29 mei Martijn Baaijens e.a. Indiase klassieke instrumentale muziek, met de nadruk op de rijke traditie van de Raga.

WHERE CREOLE CULTURES MEET

Za 30 mei CaboCubaJazz Avontuurlijke avond vol dans en ritme met Cubaanse rumba en salsa!

DOE JE MEE AAN DE ZOMEREXPO?

Wat roept het woord 'bewogen' bij jou op? Of het nu gaat om een moment dat je raakt (ontroering), een hectische tijd (turbulentie) of die ene dynamische, onscherpe foto: het draait allemaal om innerlijke roering en beweging. De Regentes nodigt amateur- en (semi) professionele kunstenaars uit stadsdeel Segbroek uit om dit thema te vertellen naar hun eigen unieke werk. Meld je uiterlijk 1 mei 2026 aan. Meer info? Check het op onze website!