

# KONKREET NIEUWS

Nieuws over en voor bewoners van **Regentesse- en Valkenboskwartier**

## WONEN IN DE WIJK 3

Energiekwartier



De vaart is er uit

## HISTORIE IN DE WIJK 8

Fotograaf bombardementen



Koos van Santen

## ONDERDUIKEN IN DE WIJK 10

Boek Reinkenstraat 19



Mies Walbeehm



## Meet & Greet

Het ValkenbosCultuurPlein is na anderhalf jaar uitgegroeid tot een creatieve en dynamische club enthousiastelingen. Buurtbewoners vanuit verschillende wijken weten elkaar daar steeds meer te vinden. De werkgroep en andere bewoners tijdens een zondagse (bijna altijd) zonnige Meet & Greet. Lees verder op pagina 7.

FOTO: ANNIKE DE GRAAF

## Laat kinderen kinderen zijn

## De wereld wacht wel

TEKST: MARIEKE BAUWENS FOTO: JIM BENDER

In augustus '24 schreven we over het scholennetwerk waar onder andere de drie reguliere basisscholen in onze wijk - de Elout, Toermalijn en de Klimop - aan deelnemen. Het ging over cultuur, de schoolbibliotheek en de brugfunctionaris.

### Open voor alle religies en achtergronden

Nafiesa Oemed is nu drie jaar directeur van de Klimop. Ze is een geboren en getogen Haagse uit de Schilderswijk. Nafiesa heeft veel ervaring in het onderwijs, in het regulier onderwijs en in het speciaal onderwijs. Ze stond voor de klas, was intern begeleider, remedial teacher, oudercoördinator, en volgde diverse opleidingen waaronder de schoolleidersopleiding om directeur te worden. "Ik heb een Hindoestaans/islamitische achtergrond, en ik zat op een christelijke basisschool. Het gevolg daarvan is dat ik van ieder geloof wel iets oppak en dat ik opensta voor alle religies en achtergronden. En ook daarom vind ik het hier op De Klimop zo leuk."

### Wereldbol

"Vijfenzestig nationaliteiten vind je hier! En wat zo fijn is? Niet één is overheersend.

De Klimop is als een wereldbol, wat betreft leerlingen en het team, want ook het team bestaat uit veel nationaliteiten. Het is een goed team en samen is het ons gelukt om de afgelopen drie jaar stabiliteit te brengen op school."

### Taal is de basis

Alle scholen in het netwerk hebben te maken met leerlingen met een taalachterstand. Nafiesa: "Veel kinderen gaan voor ze hier komen niet naar een kinderdagverblijf of een peuterspeelzaal. Ze worden anderstalig opgevoed en hun Nederlands is onvoldoende als ze in groep 1 komen. We doen daarom op verschillende manieren aan taal. Zo hebben we taalklassen voor nieuwkomers, is het team geschoold in de NT2 didactiek, en bieden we twee keer per week huiswerkbegeleiding. Het Mondriaan college geeft voor ouders Nederlandse les in de Regenvalk, en die klassen zitten vol!"

### Schoolbibliotheek

De Klimop heeft nu een schoolbibliotheek. Nafiesa vertelt trots: "Daar maakte de conciërge annex biebjuif een fijne plek van. De paar boeken die we hadden waren zwaar verouderd, en dat terwijl lezen zo belangrijk is. Nu zijn we helemaal up-to-date."

### De Kunstcarrousel

Nafiesa: "Na school was er niet veel voor onze kinderen en ik vind het heel belangrijk hen ook wat mee te geven van kunst en cultuur. Met De Regentesse ontwikkelden we de Kunstcarrousel. Zes weken hebben kinderen dansles, muziekles, allerlei kunstvakken en ... decorbouwen. Want na die zes weken komt alles bij elkaar in een voorstelling."

### Brugfunctionaris

Sinds dit schooljaar is er een brugfunctionaris om de ouders meer te betrekken bij de school. "Daar zijn we blij mee. Voor de kinderen, de ouders, en ook voor de leerkrachten. Zij kunnen weer gewoon onderwijzer zijn. Als er ouders bijvoorbeeld nooit op rapportbesprekingen komen, neemt de brugfunctionaris contact op. Ze gaat dan langs om te horen hoe het is, en of ze ergens mee kan helpen. De brugfunctionaris doet meer: ze organiseert koffie-ochtenden waar allerlei thema's besproken worden, ze nodigt gastsprekers uit en ze organiseert allerlei multiculturele feesten."

### Wereldproblematiek op school

Nafiesa begon drie jaar geleden, toen Rusland Oekraïne binnenviel. Sindsdien gebeurde er veel op het wereldtoneel. Wat merken ze



Nafiesa Oemed

daar op school van? Nafiesa: "Niets, en dat is een bewuste keuze. Natuurlijk praten we over alles, op een neutrale manier. Kinderen moeten zich hier veilig voelen. Ik zeg altijd, laat kinderen kinderen zijn, de wereld is groot, die wacht wel..."



## COLOFON

### POSTADRES

Buurtwinkel Wij Weimar  
Noorderbeekdwarsstraat 218  
2562 HK Den Haag  
Telefoon: 06 - 29 09 94 42

### ONLINE

konkreetnieuws.nl  
facebook.com/konkreetnieuws

### E-MAIL

redactie@konkreetnieuws.nl

### REDACTIE

Aad van Schie, Anneke de Graaf, Marieke Bauwens, Ed van den Heuvel, Cor Speksnijder, Arne Westerhof, Lital Ephraim, Hilde Laauw, Joris Bergsma  
*Fotografie:* Piet Vernimmen, John Martienus, Jacques Rijnsburger, Frits Rotteveel, Fabio Jansen, Jim Bender  
*Cartoon:* John den Exter  
*Strip:* Erik van Schaaik  
Mmv: Bert de Croon, Ien Ubaghs, René Schwab

*Weimarchief:* Theo Broekema, Gerard van der Bijl, Richard Kleinegris, Marcel Nonhebel, Just de Leeuwe

### OPLAGE

9.000 stuks. Verschijnt 6x per jaar

### ADVERTEREN

redactie@konkreetnieuws.nl

### DRUK

Smiet Grafisch Totaal BV, Den Haag

### GRAFISCHE VORMGEVING & DTP

Lowtone, Den Haag

## VAN DE REDACTIE

De lente sloeg in maart volop toe en zo zagen we al snel de magnolia's, camelia's en prunussen weer bloeien in de wijk. Jammer dat het altijd maar zo kort duurt. Maar het geeft de meeste mensen een goed gevoel, de zon op je huid na een lange, donkere winter.

TEKST: AAD VAN SCHIE

### Tachtig jaar vrijheid

In deze editie veel aandacht voor de 80-jarige herdenking van de Bevrijding in 1945: Michel van der Plas achter zijn ramen in de Weimarstraat, fotograaf Koos van Santen over bombardementen en bevrijding, en de noodzaak van 'Goede schoenen' in 1944 in de column van Bert de Croon. En niet te vergeten het boek over het onderduikadres 'Reinkenstraat 19' van onze eigen redacteur Cor Speksnijder. We zijn trots op hem. Ook een bijzonder voorjaar vanwege al die Vrijheidsmaaltijden en het borduurproject van het Haags Verhaal, dat eindigt in onze wijk.

### Kunst, film en lekker eten

In onze wijk kun je genieten van kunst, film en lekker eten, zo is in deze krant weer te lezen. Natuurlijk gingen de dames Vol & Voller met een eten in dat panoramarestaurant Flora in het KPN-gebouw. Joris ontdekte een bijzonder kunstenaarshuis aan de Suezkade 89, waar je op 23 mei kunt gaan kijken, en hij en zijn vrouw Charlotte blijken sinds kort zelf ook een minigalerie aan huis te hebben. We krijgen een steeds veelzijdigere samenstelling van onze redactie. Bijzonder.

## "We krijgen een steeds veelzijdigere samenstelling van de redactie"

### Eekta op 1 april weg uit het gebouw aan de Boylestraat

Op het laatste moment voor het sluiten van de redactiedeadline kwam het persbericht van deze Surinaams-Hindoestaanse organisatie, dat zij het pand aan de Boylestraat noodgedwongen moeten verlaten. Al geruime tijd was duidelijk dat de gemeente een andere bestemming voor het gebouw had, namelijk woongelegenheden voor jongeren. De afgelopen maanden is er veel gepraat tussen beide partijen, er zijn moties aangenomen in de Raad, de alternatieve huisvestingsmogelijkheden in het Lindenkwartier zijn bekeken en als ongeschikt afgewezen, en nu dit resultaat! In deze krant hebben we de afgelopen jaren veel over Eekta als sociale organisatie geschreven. We betreuren deze uitkomst zeer en hopen toch nog op een oplossing. Deze doelgroep verdient dit.

### Volgende nummers:

16 juni, 18 augustus, 13 oktober, 8 december.



Lital Ephraim, redactrice

Mijn naam is Lital Ephraim en voor je ligt alweer de derde krant waar ik als redactrice aan heb bijgedragen. Eind 2024 verhuisde ik naar een nieuwe woning vlakbij de energiecentrale. Tussen de verhuisdozen las ik de KonkreetNieuws en zag een oproep: Redacteurs gezocht! Ik meldde me direct aan, want wat is een betere manier om een nieuwe wijk te leren kennen dan als redactrice van een wijkkrant? Geen moment heb ik spijt gehad! Het leukste aan dit werk is dat ik buurtinitiatieven kan aanmoedigen, nieuwe mensen en plekken leer kennen en kan schrijven.

Als een van de jongste vrijwilligers (31 jaar) schrijf ik graag over plekken waar mensen samenkomen: theaters, cafés, gemeenschappelijke tuinen of pleinen met buurtfeesten. Initiatieven die mensen verbinden. En lekker eten speelt daarbij vaak een grote rol.

Met een masterdiploma kunsteducatie op zak werk ik samen met artiesten, kunstenaars en wijkbewoners aan participatieve culturele programma's. Daarnaast ben ik sociaal hovenier, kook ik graag en train ik nu voor de Nijmeegse Vierdaagse.

Dank voor het warme welkom. Ik schrijf met veel plezier over nieuws uit onze buurt!



KONKREET KARTOEN door John den Exter

## Schuif aan bij een Haagse Vrijheidsmaaltijd!



TEKST: LITAL EPHRAIM

Op 5 mei 2025 vieren we in Nederland 80 jaar vrijheid. Een bijzondere mijlpaal die we samen herdenken én vieren. En dat doen we met de Haagse Vrijheidsmaaltijden. Door heel Den Haag zijn wel zeventig plekken waar je kan aanschuiven. Zes daarvan zijn bij jou in de buurt!

### Eten verbindt

Waar kan je beter met elkaar in gesprek dan aan tafel? Eten verbindt en tijdens de heerlijke maaltijden ga je in gesprek over vrijheid samen met jouw buurman, vriendin of buurtgenoot die je nog niet kent. Een vraag die centraal staat is: "Wat kan ik doen om aan duurzame vrijheid te werken?"

### Zes tafels, zes unieke verhalen

Stichting Kleurrijk Segbroek organiseert in samenwerking met zes partijen maaltijden in het Regentesse- en Valkenboskwartier en in Escamp. Op iedere locatie worden tafels gedekt en gerechten met liefde bereid door de gemeenschap. Deelnemende organisaties zijn: Stichting Eekta, Evangelische Broeder Gemeente, Shri Dew Mandir, Shri Sai Mandir & Iskcon, Jongeren Kleurrijk Segbroek, Stichting SeVa. Zes tafels met zes unieke verhalen. Je wordt ondergedompeld in een cultureel programma met muziek en vermaak. Bovendien is het een mooie kans om eens een kijkje te nemen in dat bijzondere gebouw om de hoek!

### Ook voor jongeren!

Speciaal voor jongeren tussen de 13 en 25 jaar is er een vrijheidsmaaltijd georganiseerd door Jongeren Kleurrijk Segbroek. Het programma voor jongeren zit vol eigentijdse culturele elementen, zoals een spoken word performance.

Doe mee en vier 80 jaar vrijheid! Wil jij een plek aan tafel? Ga naar [haagsevrijheidsmaaltijden.nl](http://haagsevrijheidsmaaltijden.nl)



# Energiekwartier de vaart is er helemaal uit!



De verantwoordelijke managers van Heijmans, Staedion en de gemeente in 2016

TEKST: AAD VAN SCHIE FOTO: DIEDERIK VAN DUUREN

In 2016 schreven wij in deze krant voor het eerst over de ontwikkelingen in het Energiekwartier. We interviewden de verantwoordelijke managers van Heijmans, Staedion en de gemeente Den Haag. De drie stonden aan de rand van het terrein, waar de sloopwerkzaamheden van de ondergrondse bunker en de oude gemeentebedrijven in volle gang waren.

## Voortvarende start ...

In de jaren daarna werd er tempo gemaakt. Er verschenen flinke woonblokken van huur- en koopappartementen aan de Loosduinseweg. De voorbereidingen voor de bouw van nog meer appartementen aan de kant van de Noord West Buitensingel, de Zamenhofstraat en aan de Van Boecopstraat werden voortvarend ter hand genomen. We herinneren ons ook nog de enthousiaste zittingen met de wijk voor het opzetten van het groene Esperantoplein, met voor elke bewoner iets passends. Het plein is onder druk van de bewoners nu voor de helft uitgevoerd. Sinds de oplevering van de woontoren op de hoek van de Noord West Buitensingel is de zaak echter stilgevallen.

## Van alles mis

Wij spraken afgelopen november over de stand van zaken in het Energiekwartier met Peter Arxhoek, een bewoner van een huis van 2002 aan de Boutersemstraat. We hoorden een litanie van schier onoplosbare problemen, die ervoor zorgen dat de oorspronkelijke planning van de afronding inmiddels volledig uit beeld is. Peter: "We wonen al sinds jaren in een wijk die niet af is en niet wordt afgemaakt. Met als gevolg een slecht wegdek, lantaarns die uitvallen en van paal naar paal kabels in de lucht. We wonen sinds 2010 in dit halfproduct. Veel brieven en bezoeken aan wethouders, stadsdeeldirecteuren etc. Vele afspraken en beloftes die niet of nauwelijks tot realisatie komen."

## Nauwelijks voortgangsinformatie

De website Energiekwartier ziet er weliswaar gelikt uit, maar bevat al lange tijd geen voortgangsnieuws. Op 5 juli 2024 was de laatste informatiebijeenkomst, die ging over of Kavel A bebouwd zou worden of niet. Heijmans wil daar nog graag bouwen, maar dat is moeilijk, onder meer vanwege de persleidingen en het trafohuis in die hoek. Dus kwam er een haalbaarheidsstudie, waarvan de uitkomst nog steeds niet is gecommuniceerd met de wijk. Op die plek wordt nu geparkeerd en dit staat langdurig het afronden van het groene Esperantoplein met de geplande speelmogelijkheden in de weg. Heijmans lijkt wel verdwenen.

## Slechte buur Uniper

Ook de mogelijkheid van het openen van de fietsbrug langs de Energiecentrale van Uniper zit blijkbaar juridisch vast en lijkt daarmee uit beeld te zijn. Peter: "Uniper gedraagt zich als een slechte buur. Het opengaan van de brug is van groot belang voor de verkeersveiligheid van de bewoners. Een juridisch geschil is blijkbaar belangrijker. Daarnaast is er volop bouwactiviteit op het Uniperterrein. Diverse gevaarlijke energiestromen worden langs elkaar heen verlegd aan de kant van de bewoners van het Energiekwartier. En we krijgen geen enkele informatie over deze lelijke, gestapelde risico's. Uniper wil niet dat haar monteurs en bouwlieden op eigen terrein parkeren, maar dus wel op de parkeerplaats in onze woonwijk. Dan kan de brug opeens wel open naar het Uniperterrein. Met als gevolg nog meer parkeeroverlast voor de wijk. Alles in het eigenbelang van Uniper."

## In de steek gelaten door Heijmans

Peter: "Heijmans lijkt de bewoners ook in de steek te laten. Het lijkt me toch dat dit bedrijf, zolang er niet gebouwd wordt, ook verantwoordelijk is voor het beheer van

de tijdelijke omgeving. Fiets of loop eens over de Van Boecopkade: een lappendeken van slecht wegdek. En kijk ook naar de ecologische zone: deels verwoest en niet gerepareerd. Met veel moeite is het gelukt om een boom terug te laten planten voor eentje die Heijmans had omgezaagd ten behoeve van een bouwkeet. Voor de deur van de woontoren groeit weinig meer. Wat hebben ze daar voor stoffen achtergelaten? Ook worden eenzijdige haalbaarheidsstudies met te hoog ingeschatte kosten ingezet. Steeds lijkt Heijmans allerlei obstakels te bedenken om bouwactiviteiten uit te stellen en te vertragen, met als gevolg een 'stilstaande' wijk."

## Goede voornemens gemeente

We spraken telefonisch met Maarten Ditters, projectleider gebiedsontwikkeling van de gemeente Den Haag. Hij snapt de onvrede: "Het is een complex project", zegt hij, "en er is achter de schermen veel overleg, maar dat zie je als bewoner natuurlijk niet meteen terug op straat." Volgens Maarten zijn er gesprekken gaande met marktpartijen en de gemeentelijke top over de drie kavels die nog openliggen. "We kijken naar verschillende scenario's. De bouwkosten zijn flink gestegen en we willen de kwaliteit van het plan behouden. Tegelijkertijd moeten we ook goed luisteren naar wat bewoners belangrijk vinden. Dat vraagt om zorgvuldigheid: financieel, inhoudelijk en sociaal. Het moet straks werken voor de mensen die er wonen." Praktische zaken kosten helaas tijd, zegt hij. Een extra parkeeronderzoek duurde maanden en voor de uitwerking zijn meerdere architecten betrokken. Die maken voorstellen, die doorgerekend en afgestemd worden op het bestaande stedenbouwkundig plan.

## Rol Buurhuis De Volharding

"Er moet nu toch iets gebeuren en we hadden eerder moeten communiceren", zegt Maarten. Daarnaast wil de gemeente ook ruimte bieden aan initiatieven zoals vanuit Buurhuis De Volharding met haar programma voor nabuurschap en sociale samenhang. Binnenkort gaat het Buurhuis met de bewonersorganisatie van het Esperantofestival een lenteborrel in de wijk organiseren. Maarten wil dan samen met enkele buurtgenoten op informele wijze een toelichting geven over de stand van zaken. Hij wil laagdrempelig in gesprek blijven. Er komt een rondgang door de wijk met bewoners om de knelpunten in de tijdelijke situatie aan te pakken en op te lossen.

## Tot slot

Er valt nog heel wat te verhapstukken in het Energiekwartier. We hopen, dat er schot in komt, want alleen praten en kleine verbeteringen zullen de wijk niet tot een bevredigende afronding brengen. Het gevoel van stilstand zal in ieder geval moeten verdwijnen.

## WONEN IN DE WIJK



Anneke

**Ik ben Anneke Bleijenberg. Ik woon op het De Constant Rebecqueplein in een fijn huis.**

Onlangs werd ik 80. Mijn man is vijf jaar geleden overleden na een lange ziekteperiode. We waren ruim 55 jaar getrouwd. Ik mis hem nog elke dag. Eerst was ik kapster en later bedrijfsleider met 15 medewerkers in een textiel/sportzaak in de Bogaard. En ik werkte 's avonds wel eens bij de Flora bioscoop. Mijn man was ook bedrijfsleider, eerst in een supermarkt en later bij de Kwantum, hoek Boekhorststraat/Grote Marktstraat. Dat is nu een uitgaanscentrum, maar zijn borstbeeld staat er nog steeds en ik word daar nog altijd als 'de vrouw van' ontvangen. Na wat omzwervingen kochten we een woonark aan de Veenendaalkade, waar we 22 jaar hebben gewoond. We hadden ook een vaarboot waar we verre tochten mee maakten. Toen mijn man ziek werd, ruilden we die in voor een grote caravan. Elk jaar gingen we lange tijd naar Spanje, Hongarije en Oostenrijk, fietsen achterop, ik achter het stuur. Dat werd een vaste plek op een campinkje in Zeeland toen mijn man zieker werd. Nu reis ik niet meer, ik ben al overal geweest. Druk genoeg: ik zit in de organisatie van een koor, met geregeld optredens, ik ga naar Haags Ontmoeten in de Regenvalk voor stoelgymnastiek, ik doe aan briden, nordic walking en jeu de boules op het Koningsplein. In het weekend lunch ik met vriendinnen en we gaan geregeld ergens dansen. Ik woon tegenover Zaal 3 waar ik altijd naar de burenavonden ga met eten en een voorstelling. O, en dan is er nog mijn maandelijkse eetclubje. Daarbuiten ga ik ook veel uit eten, ik ben al bij Flora geweest. Anderen probeer ik ook te activeren: Ga eruit, blijf niet binnen zitten! Er is zoveel te doen in onze wijk!

## Beer FIETSEN

UW VAKMAN  
ALS HET OM  
UW FIETS GAAT

Weimarstraat 31  
070 392 3718  
beerfietsen.nl

Ook voor uw elektrische fiets!



Familie &amp; Recht

## De kinderen blijven thuis – birdnesting

'Birdnesting' is een term in de scheidingspraktijk waarbij de kinderen in de ouderlijke woning blijven en de ouders afwisselend in huis komen om voor de kinderen te zorgen. Het is eigenlijk een co-ouderschap met één huis. Het kan een goede optie zijn voor gescheiden ouders en het welzijn van hun kinderen.

Ouders kunnen dit met elkaar overeenkomen in een mediation. Ook in de rechtspraak komt birdnesting vaak voorbij, al is er geen wettelijke basis voor. De rechter kan via een zorgregeling, waarbij wordt bepaald dat de ouders om de week voor de kinderen zorgen in de echtelijke woning, invulling geven aan birdnesting.

Birdnesting lijkt weggelegd voor ouders die een goede verstandhouding hebben of in ieder geval over probleemoplossend vermogen beschikken als het niet soepel loopt. Ook is aparte huisvesting nodig voor de tijd dat de ouders niet bij de kinderen zijn. Er zijn voorbeelden uit de praktijk dat ouders dit voor kortere of langere tijd afspreken, bijvoorbeeld tot het (jongste) kind 16 jaar is. Birdnesting heeft voor- en nadelen.

### Voordelen birdnesting

Het grootste voordeel is dat de kinderen geen wisseldagen hebben en in de buurt blijven wonen van school en vrienden. Er verandert veel bij een scheiding en op deze manier wordt veel vertrouwd behouden. In deze tijd van woningschaarste vinden ouders vaak sneller een kleine woonplek voor zichzelf dan twee grotere huizen. Het kan ook de overgang van het uiteenvallen van het gezin na scheiding vergemakkelijken.

### Nadelen birdnesting

Voor ouders kan het hectisch zijn en het intensief verbonden blijven met elkaar via het gezamenlijk gebruik van de woning betekent ook minder privacy. Voor kinderen kan het soms ook verwarrend zijn en de hoop op verzoening wordt levend gehouden. Birdnesting met twee, soms drie woonplekken kan kostbaar zijn.

### Birdnesting financieel en fiscaal

Op financieel en fiscaal gebied spelen er wel wat uitdagingen. Denk aan afspraken over de boodschappen, woonlasten, de rol van kinder- en partneralimentatie en de fiscale regelingen.

Er komt veel kijken bij birdnesting. Goede afspraken en communicatie zijn essentieel om de gedeelde zorg voor de kinderen in het ouderlijk nest succesvol te maken!

len Ubaghs  
familierechtadvocaat /  
mediator (vFAS)  
hoek Franklinstraat /  
Weimarstraat  
ubaghsadvocaten.nl



## Na een initiatief van Boaz, Izar en Dustin Vijf jaar Plastic Ridders



TEKST: ANNEKE DE GRAAF FOTO: PLASTIC RIDDERS

In december 2019 besloten Boaz en Izar, toen 11 jaar oud, samen met hun vader Dustin iets te doen aan het – veelal plastic – zwerfafval in De Verademing. Ze gingen aan de slag. Hun actie bleef niet onopgemerkt. Een aantal andere bewoners haakten enthousiast aan. Ze haalden bij de gemeente afvalknijpers en zakhouders, doopten de groep de Plastic Ridders, en gingen vanaf 1 maart 2020 elke eerste zondag van de maand met z'n allen een uurtje afval rapen.

### Complimenten

Boaz en Izar maakten er een filmpje van en riepen meer bewoners op om zich aan te sluiten. Gemiddeld tien bewoners maakten zo in de afgelopen jaren maandelijks De

Verademing schoon.

De Plastic Ridders hebben in die vijf jaar zwerfafval rapen veel ontdekt. Dat er op zonnige dagen veel meer afval is dan bij koud weer, dat het statiegeld op blikjes en flesjes enorm heeft geholpen, op welke plekken zwerfvers overnachten en waar lachgas wordt gebruikt, waar zonnebloemen werd ingezaaid en waar de eerste bloemen bloeien. En ze genieten van de vele complimenten van voorbijgangers als ze bezig zijn.

### Doe mee

De Plastic Ridders roepen nog steeds op: "Doe mee! Elke eerste zondag van de maand van 12 tot 13 uur, verzamelen bij de trappen tegenover boksschool Haagse Directe. Je bent van harte welkom!"

## Borduren aan het thuisgevoel in Segbroek

TEKST: AAD VAN SCHIE FOTO: MIEKE KLAVER

In de juni-editie van '24 schreven we over het borduurproject van het Haags Verhaal. Dit project is inmiddels in alle stadsdelen uitgevoerd. Er zijn tot op heden 680 lapjes geproduceerd. Het project startte in het Vadercentrum in Laak en ging daarna kriskras door de stad.

### Ontroerend

Mieke Klaver van de projectgroep noemt een paar aangrijpende voorbeelden van boorduurlapjes: My Mom van een Syrische vluchteling, de Barbiepop van een Oekraïense vrouw (het enige wat ze mee kon nemen op de vlucht) en de Envelop over Eenzaamheid. Er waren zeer ontroerende momenten tijdens de vele sessies, zoals in Amare en in de Kloosterkerk. Het huisje

'Thuisgevoel van de Hagenaars' naar het voorbeeld van de Zwitserse Kathrin Stalder reisde mee door de stad en is inmiddels gearriveerd in Segbroek.

### Borduurgeregulee- en Valkenboskwartier in april

In het najaar van 2024 is, er vooruitlopend op het project in 2025, in Segbroek al een borduursessie in Wij Weimar geweest met de deelnemers van de Nederlandse Taalgroep uit Valkenbos. De deelnemers daaraan kunnen nu in april hun eigen gemaakte lapjes in de bibliotheek aan de Weimarstraat samen met alle andere lapjes op het Haagse Huisje bewonderen. En natuurlijk is er nog een aantal borduursessies in de wijk: Woensdag 16, 23 en 30 april in Bibliotheek Segbroek van 13.30-16.00 uur, zaterdag 19 april in het Wijkpaleis tijdens de Wij



Weimar Pop UP, vrije inloop, en zondag 27 april 13.00-15.00 uur in Emma's Hof. Een aantal andere sessies is op dit moment nog in voorbereiding. Kijk op [www.Haagsverhaal.nl](http://www.Haagsverhaal.nl) op de pagina 'We zijn opzoek naar jouw thuisgevoel'.

Op donderdag 24 april is er van 15.00-17.00 een Pop-Up bij boekwinkel Colette in de Reinkenstraat. En vanaf 15 april een etalage aldaar. Op zaterdag 24 mei vindt de afronding van het project plaats in de Centrale Bibliotheek op de 5e etage. Ga borduren en ga zeker kijken!

## (Verder) wandelen langs literaire sporen in het Regentesse- en Valkenboskwartier

TEKST: GERARD VAN DER BIJL

Ook dit jaar organiseert de Weimarchiefgroep weer een wandeling langs literaire sporen in het Regentesse- en Valkenboskwartier, het derde jaar op rij alweer. We wandelen aan de hand van citaten uit romans, dagboeken, brieven, gedichten, columns, reportages, kortom alles wat maar op papier of digitaal is verschenen. Onderweg passeren we geboorte- en woonhuizen van schrijvers, en andere plekken die hun sporen hebben achtergelaten in de literatuur in (hele!) brede zin.

### 'Verschaald parfum'

We beginnen deze keer op het Koningsplein, dat volgens buurtbewoner Alfred Birney vanwege de ovale vorm overigens geen echt plein is. Pim Hofdorp ontwaarde er een geur van verschaald parfum, zoals dat om oude meubelen en oude kleren hangt. We komen langs het huis waar Alexander Cohen in 1898 woonde, na zijn gevangenschap vanwege majesteitschennis. We volgen het tracé van tram 11, volgens Mensje van Keulen de mooiste tramlijn van Nederland. Vincent van Gogh wandelde in 1883 regelmatig langs de Loosduinseweg. En op de hoek met de Noord West Buitensingel kon Pim Hofdorp zich nog de hoefsmid en de

tuinderij van Van Kersbergen herinneren.

Van Koningsplein naar De Prael  
De wandeling start bij het regenboogbankje op het Koningsplein en eindigt bij café De Prael.

De wandeling duurt zo'n anderhalf uur, en vindt twee keer plaats: op woensdagmiddag 21 mei en zaterdagmiddag 24 mei. Beide keren starten we om 14 uur. Gids is Gerard van der Bijl. Per wandeling kunnen er maximaal 15 personen deelnemen.

Opgeven kan door een mailtje te sturen naar [bijl23@xs4all.nl](mailto:bijl23@xs4all.nl). Geef daarbij de gewenste datum, het aantal personen en een telefoonnummer door.





# De Zaen: van faillissement, brand en mooie plannen tot de rotte kies in de Beeklaan

TEKST: MARIEKE BAUWENS FOTO: ANNEKE DE GRAAF

**De Zaen keukens ging in 2009 failliet en sindsdien staat het pand leeg.** In 2015 kwam het in het bezit van Erbeva, een vastgoedbedrijf een stukje verderop aan de Beeklaan. Zestien appartementen; dat was het plan van Erbeva. Het bleek allemaal minder eenvoudig dan Erbeva dacht en in december 2017 brak er ook nog eens brand uit en moesten alle bewoners hun huis uit. Het pand verkrotte verder.

## Er gebeurde niets

In juni 2022 kwam er goed nieuws: het licht stond op groen. Het asbest was verwijderd, er was ook een constructieve goedkeuring van de gemeente, de vergunning voor 16 appartementen was rond én er was een aannemer. Begin 2024 zou de oplevering zijn. Er was nog goodwill in de buurt. Maar die hield op, want er gebeurde niets. Van alle kanten kwamen vragen en de gemeente sprak de eigenaar van Erbeva regelmatig. Zonder resultaat.

## Van waarschuwing tot actie

In het februari schreven we in KonkreetNieuws dat de gemeente Erbeva officieel liet weten dat zij het voornemen had om de verstrekte vergunning uit 2020 in te trekken. Het was een laatste waarschuwing, Erbeva moest echt aan de slag. Dat gebeurde niet en de gemeente trok de vergunning in.

## Bezwaar?

Erbeva heeft tot half april de mogelijkheid om bezwaar te maken. Op het moment van schrijven weten we dus niet of dat gebeurt. Als Erbeva bezwaar maakt en door wil met De Zaen, buigt de gemeentelijke adviescommissie Bezwaar zich hierover. Dat duurt dan zo'n drie maanden. Als deze commissie negatief oordeelt kan Erbeva daar weer tegen in beroep bij de bestuursrechter. Zolang de procedure loopt mogen ze er niets doen. Als Erbeva geen bezwaar maakt tegen het intrekken van de vergunning, blijft de situatie ook nog lang onzeker en onduidelijk. Wat er dan gebeurt? Verkoop? Nieuwe eigenaar? Wie zal het zeggen.



Zoals de wijkmanager het zegt: het is niet te voorspellen.

## Een parel en een rotte kies

Zeker is dat Erbeva flink heeft verzaakt. En wat is het zonde. De Toermalijn is klaar; de oude school is in al zijn oude pracht opgeknapt. Wat zou het mooi geweest zijn als ook De Zaen zo'n parel was geworden.

## WONEN IN DE WIJK



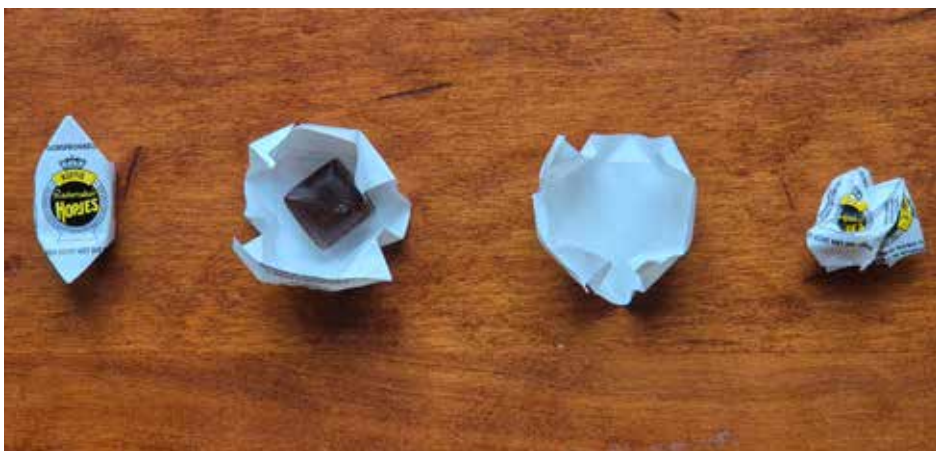
Roy

Ik ben Roy Unij. Ik ben geboren in Rotterdam, maar woonde altijd in Dordrecht en werk daar als data-analist. Sinds mei woon ik met veel plezier in Valkenbos.

De afgelopen vijf jaar keek ik vanuit een klein grachtenpand op de Grote Kerk van Dordrecht. De binnenstad is heel charmant, maar voor mij was er uiteindelijk niet genoeg te doen op cultureel gebied. Wat uitzicht betreft – dat was prachtig – ben ik er op achteruit gegaan, maar ik vind mijn straat nu toch leuker. En het is hier veel rustiger! In Dordrecht liepen er in het weekend dronken lui langs mijn raam. Hier slaap ik als een roos.

Waarom ik naar Den Haag kwam? Mijn vrienden wonen hier, ik was er dus vaak. En ik had er genoeg van om steeds op te letten dat ik de laatste trein zou halen. Ik had geen haast, dus ik deed op mijn gemak een rondje. Het Zeeheldenkwartier vond ik wel wat, Duinoord, Statenkwartier, Regentes. Ik moest het leuk vinden, me op mijn gemak voelen en het moest betaalbaar zijn. Zo kwam ik hier en dat was een goede keuze. Het is een gewone wijk, zo grofweg tussen Transvaal en het Statenkwartier in zeg maar. Het is gevarieerd, en heeft nog een 'randje', daar voel ik me bij thuis. En eerlijk? Ik werd verliefd op Emma's hof. Hopelijk worden de 'gaten' in de Weimarstraat gevuld met wat onafhankelijke winkels. Ik las dat Roda boekhandel interesse heeft, dat zou wat zijn. Mijn stem voor het wijkbudget ging naar Blik Den Haag, de culturele ReVa buurtthuiskamer. Een plek om te werken, voor ontmoetingen, cultuur en workshops. Ik hoop dat dat lukt. Anderen ontmoeten gaat voor niemand vanzelf. Het gaat er natuurlijk om wat je er zelf instopt, maar het moet er wel zijn, en Blik Den Haag lijkt mij daarvoor een hele goede.

# Haagsch ja, maar 'de Eenige Echte'?



TEKST EN FOTO: JORIS BERGSMAN

**Het Haagse Hopje is niet meer. Van Radio West tot NOS Journaal plus alle grote en kleinere kranten hebben er volop aandacht aan besteed.** En nu is onlangs ook nog het herenhuis van hopjes-uitvinder Baron Hop, Lange Voorhout 92, verkocht. Geholpen door Valkenbosplein-activist Rob Blokpoel en een bezoek aan het Hopjesmuseum van Jan van der Laan is veel duidelijk geworden. Het succes van de hopjes kent vele vaders.

## Vele concurrenten van eerste hopje

De 'Oostervogt brokken' van Baron Hop vielen uitstekend in de smaak en de benedenduren van de baron, de suikerbakkers Van Haaren en Nieuwerkerk, startten de eerste productie in 1794. Maar pas in 1880 kregen de bruine 'babbelaars' de naam Haagsch

Hopje en de mensen konder er gewoon niet genoeg van krijgen. Niet verwonderlijk dus dat ook de concurrentie aan de slag ging. In het museum kun je blikken vinden van de Enige Haagsche Hopjes van (Van Haaren &)Nieuwerkerk, de Haagsche Hopjes van Krul, de Haagsche Hopjes van J. Kocaré, de Haagsche Hopjes van Petrovitch (uit Amsterdam!), de Haagsche Hopjes van A.A. Boilt, de Haagsche Hopjes van Sprecher en natuurlijk de zakelijk meest succesvolle Enige Haagsche Hopjes van Rademaker, een van oorsprong Rotterdamse fabrikant die rond 1910 een fabriek bouwde aan de Laan van Meerdervoort.

## Veertig jaar juridische strijd

En zij waren niet de enige hier in de buurt. Ook banketbakkerij Krul had hier een filiaal, en wel aan de Laan van Meerdervoort

“ Het succes van de hopjes kent vele vaders ”

net om de hoek van het Valkenbosplein. Meest prominent echter was Nieuwerkerk met een winkel op Valkenbosplein nr. 1, het huidige Goudwisselkantoor. Nieuwerkerk voerde nog bijna veertig jaar juridische strijd met Rademaker over het gebruik van de kreet 'de enige echte Haagsche Hopjes'. Pas in 1989 besloot de Reclame Code Commissie dat Rademakers daarmee moest stoppen, waarna de zin listig werd omgeknutseld tot: 'Enige Echte Rademakers Haagsche Hopjes'.

## Wie gaat ze weer maken?

Zoals bekend, het spel lijkt nu definitief uit, de Zweedse (!) eigenaar van Rademakers heeft de productie in Italië (!) gestopt. Het wachten is nu op een ondernemende Hagenaar of Segbroeker die - desnoods op bescheiden schaal - weer echt échte Haagsche Hopjes gaat maken. Het diepgeheime recept voor waarlijk Haagsche Hopjes ligt voor de serieuze belangstellende ter inzage in het enig echte Haagsche Hopjesmuseum.

Naamplaten en meer  
Sleutel- en Slotenservice

Weimarstraat 339  
2562Hk Den Haag  
070-7448478  
06-15437894

info@naamplatenmeer.nl  
www.naamplatenmeer.nl

Sleutels klaar  
u wacht





**SUNBLOCK**  
de glasfolie professionals!

[www.sunblock.nl](http://www.sunblock.nl) 070 82 00 355

Zonwerende glasfolies  
Anti-inbraek folie **Tot 86%  
warmtewering**

Defecte (mechanische) flipperkasten ter overname gevraagd  
telefoon (070) 820 99 45 of Email [flipper@poing.nl](mailto:flipper@poing.nl)



**K'dans**  
studio 'in beweging'

+ o p l e i d i n g e n

De studio voor Pilates mat en Reformer, Yoga, Dans, FUNdamentals, MELT, AntiGravity® en STOTT PILATES® opleidingen in Den Haag

- Gevestigd in een prachtig gerestaureerd schoolgebouw
- Volg lessen in een kleine groep of privé
- Ons ervaren en gespecialiseerde team staat voor je klaar; met veel persoonlijke aandacht voor jou
- Eén van onze studio's is een volledig ingerichte Pilates studio met Pilates apparatuur
- Je kan ook online fit blijven, neem snel een kijkje op [www.kdansonline.nl](http://www.kdansonline.nl)

Van Merlenstraat 65C  
2518TC, Den Haag  
[info@kdans.nl](mailto:info@kdans.nl)  
[www.kdans.nl](http://www.kdans.nl)  
070 326 32 72

Interesse? Kom een proefles doen, kijk snel op [www.kdans.nl](http://www.kdans.nl) voor meer informatie



**Praktijk voor  
Houding & Beweging**

Goed bewegen?  
Kom naar de Oefentherapeut!  
(ook zonder verwijzing)

Joseph Ledelstraat 84 | Den Haag | 070 346 66 54  
[www.praktijkvoorhoudingenbeweging.nl](http://www.praktijkvoorhoudingenbeweging.nl)

o.a bij klachten van:

- Rug
- Bekken
- nek/schouders
- Werkhouding
- Spanning
- Hoofdpijn
- Heup/knie

ook kinderoefentherapie



**allround  
glasservice**

Levering en plaatsing van  
alle soorten glas  
Dag- en nachtservice

Telefoon: (070) 360 59 59  
Mobiel: 06 20 28 58 22

Beeklaan /  
hoek Stephensonstraat 102  
Den Haag

[www.allroundglasservice.nl](http://www.allroundglasservice.nl)



**STUDIO MØBEL**  
INTERIOR DESIGN

Wij zijn op zoek naar  
nieuwe meubelstoffeers  
voor ons atelier.  
Loop eens binnen!

DUURZAAM  
DESIGN &  
STOFFEERATELIER

FURNITURE  
DESIGN  
& MORE

KONINGIN EMMAPLEIN 1  
\*op de hoek van de  
koningin emmakade en de constant  
rebecquestraat.  
INFO@STUDIOMOBEL.STORE  
+31611303362



**REUZEL POMADE**

The Chair herenkapper  
Weimarstraat 347A

## 60 JAAR KEUKENS MET KARAKTER



HANS van der HELM  
**KEUKENS**

Voor elk budget en elke stijl.  
Wij luisteren. Wij ontwerpen. Wij realiseren.



Weimarstraat 173  
2562 HE Den Haag

Telefoon: 070 – 345 14 98  
[info@hansvanderhelmkeukens.nl](mailto:info@hansvanderhelmkeukens.nl)



## ValkenbosCultuurPlein: creatief en dynamisch ontmoetingspunt



TEKST EN FOTO: ANNEKE DE GRAAF

(Vervolg van de voorpagina.)

**Het ValkenbosCultuurPlein (VCP) is behoorlijk op dreef.** Dit ondernemende burencollectief startte eind 2023 met initiatieven op het gebied van historie, gezelligheid, ontmoeting en cultuur voor de bewoners aan het Valkenbosplein. Ook voor de kleintjes verzonden allerlei leuke. De wekelijkse Meet & Greet op zondag van 11.00 tot 13.00 uur is inmiddels een vast element; bij mooi weer buiten op het plein en anders lekker warm bij restaurant Buza.

### Plaats van ontmoeting

Inmiddels is het VCP uitgegroeid tot een creatieve en dynamische club enthousiastelingen. Het VCP, met zijn centrale ligging op het kruispunt van belangrijke wegen in het hart van Den Haag, en als punt waar nogal wat wijken elkaar letterlijk ontmoeten (Regentesse- en Valkenboskwartier, Bomenbuurt en Duinoord), is inmiddels een plek geworden waar ook de bewoners van die wijken welkom zijn en elkaar steeds meer weten te vinden.

### Wekelijkse activiteiten en ontmoetingen

In feite is het hele jaar al volgepland met wekelijkse activiteiten en ontmoetingen, met cultuur, spel, vermaak én verdieping. Een greep uit de activiteiten die de komende weken op de agenda staan (onder voorbehoud van wijzigingen):

#### Zondag 20 april

Presentatie over en tekenen als Anton Pieck, eieren zoeken en kleuren, paasstukjes maken.

#### Zaterdag 26 april Koningsdag

Muziek door jonge buurtgenoten, oude en nieuwe Hollandse spelletjes, sjoelcompetitie, workshop Prinses op de erwt.

#### Maandag 5 mei

Bevrijdingsdag: Bevrijdingsmaaltijd, muziek en zangoptredens.

#### Zondag 11 mei

Kunst & Vrouwen, Lotti van der Gaag versus Cobra.

#### Zondag 18 mei

Muziek en Floddertje die troep maakt in de keuken.

#### Zondag 25 mei

Start van foto/teken/schilderwedstrijd: Wie kan het Valkenbosplein en omgeving mooi of origineel in beeld te brengen (o.l.v. professionals) op 28/9 gevolgd door een speurtocht: waar bevinden zich de afgebeelde plekken?

#### Zondag 25 mei

Internationale Kinderdag: liedjes, koor, verhalen, activiteiten voor de kinderen.

#### Zondag 8 juni

Optredens i.s.m. De Regentes, Haagse muziekvereniging.

#### Zondag 15 juni

presentatie horeca uit de buurt: (wijn)proeverijtjes, workshops koken internationale keuken, muziek.

En, zoals gezegd, is Meet & Greet op zondagen vanaf 11.00 uur standaard onderdeel van het programma.

Wil je je ook aanmelden voor de Bevrijdingsmaaltijd op 5 mei, dan kan dat tot 27 april bij maarten.elias@gmail.com.

Wil je op de hoogte blijven van alle activiteiten en plannen van het ValkenbosCultuurPlein, geef je dan op voor de nieuwsbrief via roblo@casema.nl.

**Op zondag 21 september organiseert het VCP een atelierroute langs beeldend kunstenaars in Regentesse/Valkenbos en Bomenbuurt. Op dinsdag 29 april om 20.00 uur is er in Buza op het Valkenbosplein een kennismakingsbijeenkomst van kunstenaars die willen deelnemen. Belangstellende kunstenaars kunnen zich nog vóór 20 april aanmelden bij Fré via fwhbeijerling@outlook.com.**

## ETEN IN DE WIJK



### De mooiste zonsondergang van de stad

Het toeval wil dat de dames Vol & Voller een paar weken geleden al los van elkaar hebben gegeten bij het nieuwe Flora, boven in de oude gemeentelijke telefooncentrale. We kwamen tot precies hetzelfde oordeel. Flora is een fantastische plek en heeft geweldig personeel. Maar het eten vonden wij – toch niet onbelangrijk voor een restaurant – een tikkeltje minder. Alles en iedereen verdient een tweede kans, dus ook Flora. En nu snappen wij waarom onze collega's van de Michelinsterren altijd twee keer ergens eten. Wat een verschil met de vorige keer!

### Vroeg aan tafel

Laten wij bij het begin beginnen. Een plekje reserveren op een gewone doordeweekse woensdag? Alleen nog om 17.00 uur. Het lijkt een ondankbare tijd om te dineren. Toch stroomt Flora al snel vol, dus je vergeet dat je zo vroeg aan tafel zit. Al helemaal als je de zon als een knalrode vuurbal achter de Haagse einder ziet verdwijnen. Een onvergetelijk moment, zowel vanachter je eigen tafeltje, als vanaf het smalle balkon met de kopergroene balustrade.

### Emotioneel

De staf is erg attent. Elk kwartier komt er wel iemand langs. De een brengt een gerechtje, een ander schenkt de wijn bij, weer een ander vraagt of alles naar wens was. Steeds iemand anders. Een palet aan gender en kleur en allemaal vriendelijk, enthousiast, vakbekwaam en soms nog grappig ook. Mevrouw Voller wordt er zelfs wat emotioneel van als oud-lerares: zoveel lieve, leuke, jonge mensen, die zo serieus met hun vak bezig zijn!

### Menu- en wijnkaart

Flora heeft een mooie wijnkaart, met ook nog een ruime keuze aan wijnen per glas (€ 6-9) en leuke aperitiefjes. Dan de menukaart. Om te beginnen zijn er bites: van simpele olijven,



Flora

gepulde eitjes of een plankje kaas of charcuterie, tot aan zuurdesemtoast met romesco en ansjovis of artisjok, oesters, gefrituurde broccoli met ajo blanco of varkenskroketjes met limoen-chili mayo (€ 3-12). De lichtere gerechten (€ 13-15) klinken ook heerlijk. Gepekeld harder met bloedsinaasappel en koolrabi, salade van radicchio met blauwe kaas en walnoot, gerookte prei met ricotta en lavas (maggiplant) of gekonfijte rundertong met een mayo van spekbokking (gerookte haring). De wat zwaardere gerechten (€ 17-33) zijn gnocchi met taleggio en boerenkool, oesterzwam met aardpeer en hazelnoot, varkenskotlet met mosterd en appel of casarecce (een deftig woord voor een tamelijk gewone soort pasta) met ragu van wilde eend.

### Fantastisch

Wij proeven de gepekeld harder. Een lokaal visje met een normaal niet erg uitgesproken smaak, maar de combinatie met pekeld, bloedsinaasappel en koolrabi is heerlijk. De gekookte rundertong is een soort vitello tonnato met een eigen twist. Een paar drupjes extra van die rokerige spekbokkingsaus had niet misstaan. We bestellen ook de sjieke pasta met wilde schietend (pas op voor hagel, zo waarschuwt de menukaart). Alweer een zeer smaakvol bord eten. Dat geldt ook voor de malse varkenskotlet met heerlijke mosterd-appelpuree. Of het de vorige keer aan ons lag, of dat de kok een slechte dag had, we zullen het nooit weten. Wat we wel weten, is dat we deze keer fantastisch hebben gegeten bij Flora. Zonder dessert, want we hadden al een toetje: de mooiste zonsondergang van de stad.



### Kan vast beter

TEKST EN FOTO: AAD VAN SCHIE

Schuin tegenover de wijkwinkel van Wij Weimar bevindt zich dit boekhoudservicekantoor voor anderstaligen, Dadem genaamd. Fraai is het aanzicht nooit geweest, maar nu scoort het toch wel erg hoog op de ladder van lelijkheid. Het is een van die panden waar, ondanks het opknapprogramma voor gevels in het derde deel van de Weimarstraat, alleen achteruitgang valt te constateren. Waarschijnlijk is het kantoor niet meer in gebruik, ondanks andere informatie op Facebook. Maar ook in dat geval zou de eigenaar van het pand zich deze treurnis toch aan moeten trekken. Bah!



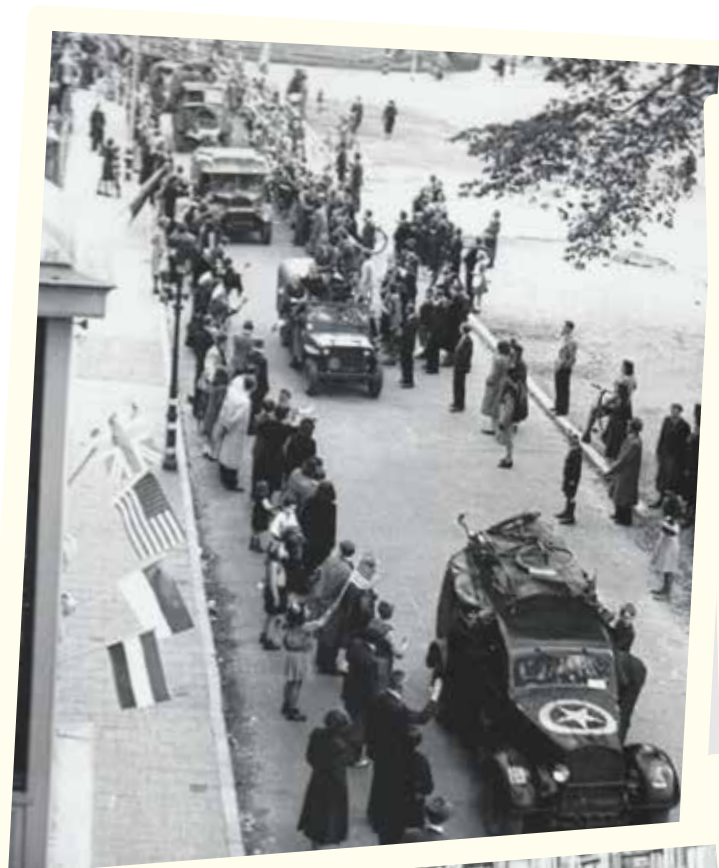
#### Flora

De Constant Rebecquestraat 55  
Cijfer: 8,5

Uitzicht (Beter kan niet!)	★★★★★
Inrichting	★★★★☆
Smaak	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
Gastvrijheid	★★★★☆



# Koos van Santen, fotograaf van bombardementen



TEKST: RICHARD KLEINEGRIS

**Volgens Mark Rutte, secretaris-generaal van de NAVO, moeten we ons mentaal voorbereiden op een volgende oorlog.** Binnenkort vieren we het einde van de laatste oorlog op ons grondgebied, in mei 1945. Die gebeurtenis, de bevrijding, werd in onze wijk vastgelegd door tijdelijk buurtgenoot Koos van Santen. Die foto's zijn door zijn zoon Henk ooit verzameld in een boekje. Daarmee hebben we een uniek document, dat een beeld geeft van die emotionele dagen, die ons volk verenigden.

Dr. J.J.M. van Santen, roepnaam Koos (1905-1972) was docent natuurkunde op het Aloysius College aan de Oostduinlaan in het chique Benoordenhout. Frans van Nispen (1951): "Op school had ik Van Santen alleen als invalkracht. Ik zat echter met zijn zoon Henkie al in de klas op de lagere school. Hij woonde vlak bij school op de Van Hogenhoucklaan. De verjaardagsfeestjes

bij Van Santen waren legendarisch. Zoals hij met zijn toverlantaarn in de weer was. Ik vond hem een aimabel mens". Walter Maclennan (1951) zat ook op het Aloysius van 1964-1970 en maakte Van Santen mee in zijn laatste jaren. "Van Santen was klein van postuur. Hij was ook leerling geweest op het AC. Het was een aardige man en een goede docent. Hij maakte tijdens zijn lessen gebruik van zijn kennis van de fotografie. Hij mocht graag vertellen over zijn hobby. Dat zijn dochters voor hem poseerden en dat ze klaagden dat hun minder goede kant op de foto kwam. Ook verhaalde hij hoe hij naar het Bezuidenhout was gefietst om de effecten van het bombardement vast te leggen. Hij vertelde veel over de hongerwinter en over het kappen van bomen." Van Santen was bij het begin van de oorlog ook al naar Rotterdam gefietst om de vernietiging van het centrum door het Duitse terreurbombardement te vereeuwigen. Bij die Guernica-achtige overval verloren 900 mensen het

leven en werden bijna 80.000 inwoners dakloos. Het zette de toon voor oorlogsvoering waarbij burgers bewust tot doelwit werden gemaakt.

Tientallen scholen werden door de autoriteiten gevorderd voor de huisvesting van onder meer Rotterdamse vluchtelingen en na de capitulatie voor Duitse militaire doeleinden. Het Aloysius werd op 17 december 1940 gevorderd. Twee jaar later moest de gehele wijk worden ontruimd. Sloop van de woningen moest - bij een geallieerde landing - een vrij schietveld richting kust verzekeren (de Atlantikwall).

In koortsige haast moest men onderdak zoeken voor de hier woonachtige paters en (inwonende) leerlingen. Honderden leerlingen vonden in januari 1941 onderdak in het R.K. Lyceum voor Meisjes, het huidige Internationaal College Edith Stein, aan het Couperusplein. Maclennan: "Het AC was een

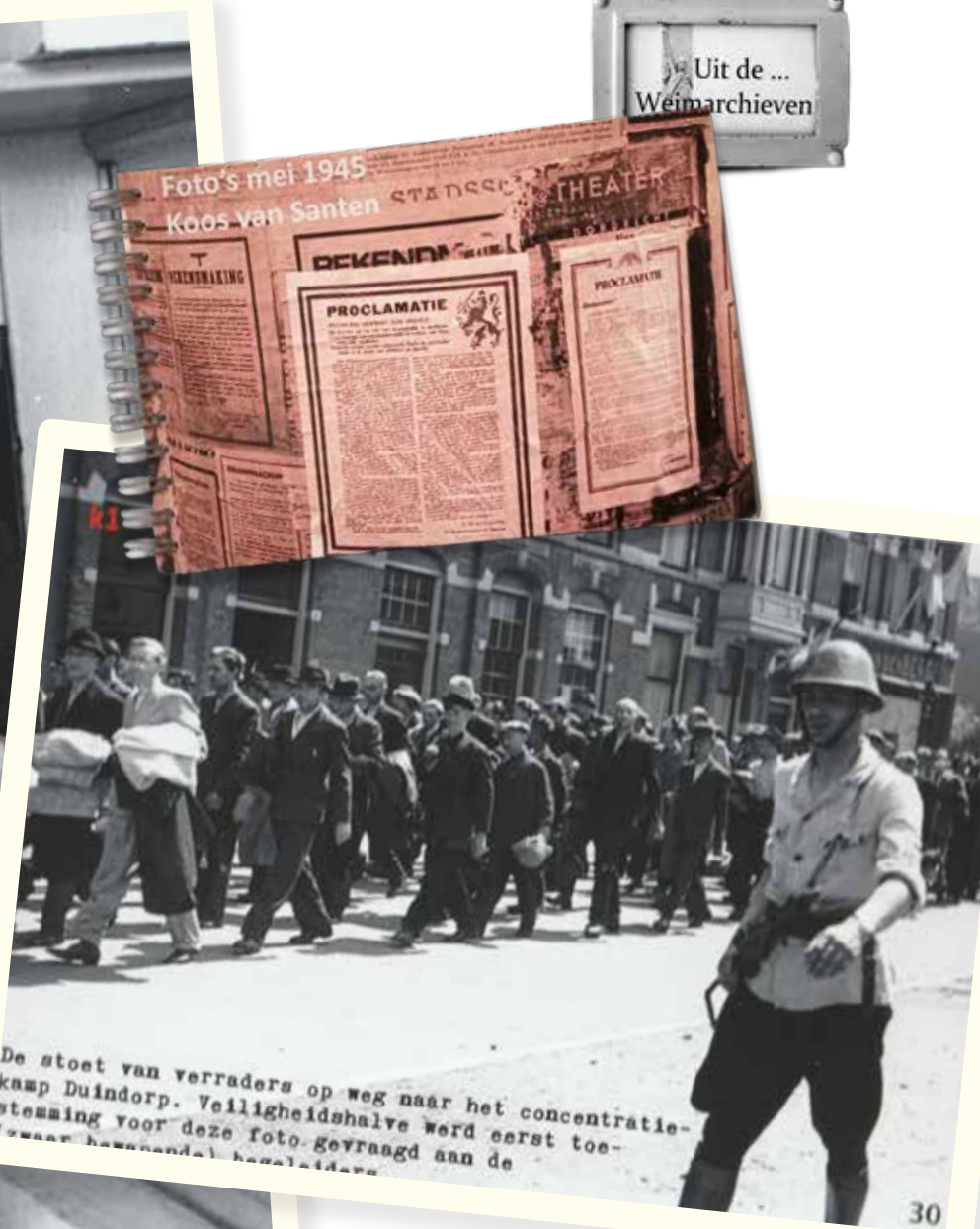
school van statuus. Het ging niet alleen om onderwijs maar ook om vorming. Vanuit katholieke gezinnen in de betere wijken gingen de jongens naar het AC en de meisjes naar het R.K. Lyceum". Jongens in een meisjesschool? De beide rectores hadden zo hun zorgen om hun schaapjes gescheiden te houden. De meisjes gingen in de ochtend naar school en de jongens in de middag.

Van Santen verhuisde mee naar het Couperusplein. Hij was een Wapper: Wel in het ArbeidsProces opgenomen en onmisbaar. Echter in 1942 intensiveerden de nazi's hun jacht op mensen, die te werk konden worden gesteld in de Duitse oorlogsindustrie. Een leraar was niet onmisbaar zoals employés van nutsbedrijven, werklieden voor het onderhoud van straten en sporen, vissers en medisch personeel. Hij sloot zijn woning in de Weissenbruchstraat af en trok in bij zijn zus Annie op de Regentesselaan 86 in de schaduw van de Regentessekerk.



# dementen en de bevrijding

## HISTORIE IN DE WIJK



“ Voor alle zekerheid richtte hij op de Regentesselaan een onderduikplek in

”

In zijn paspoort had hij ietwat onbeholpen zijn leeftijd verhoogd opdat hij te oud leek voor werk in Duitsland. Voor alle zekerheid richtte hij op de Regentesselaan een onderduikplek in.

Van Santen was niet zomaar een amateur-fotograaf. Hij was een uitvinder met diverse octrooien, zoals op zijn 'omnigraaf', een filmcassette om gemakkelijk reproducties

te maken. Hij schreef honderd artikelen in het vaktijdschrift Focus en boeken over de techniek van de fotografie, over ultraviolet- en infraroodfotografie en een fotografisch woordenboek. Die boeken kregen positieve recensies in technische en wetenschappelijke tijdschriften. Er verschenen vele herdrukken. Hij mikte op popularisatie van nieuwe uitvindingen in alle facetten van het vak die het leven van de fotograaf vergemakkelijkten. Hij werd voorzitter van de Haagse Amateur Fotografen Vereniging. Hij organiseerde vele fotowedstrijden onder meer op scholen en wist 'met gezag, tact en beminnelijkheid' menig crisis in de vereniging te beslechten.

Omdat de kwaliteit van films tijdens de oorlog steeds slechter werd, had hij met vooruitziende blik vijf AGFA Isopan ISS kleinbeeldfilms bewaard om de bevrijding, "dit historische gebeuren naar behoren vast te leggen". Hij fotografeerde de binnenkomst van geallieerde militairen voor zijn eigen

voordeur én het wegtrekken van Duitse soldaten en het weggeleiden van NSB'ers naar interneringskampen. Hij kreeg na de bevrijding toestemming van de autoriteiten om te fotograferen in het voormalige vestinggebied, waar nog geen burgers mochten komen!

Zijn zoon Henk (1950), ook al leerling én leraar op het AC, begreep de betekenis van zijn vaders foto's en legde ze vast in een boekje getiteld 'Foto's mei 1945 Koos

van Santen'. Het boekje was bedoeld voor de kleinkinderen van 'opa Koos'. De foto's werden gebruikt bij de zestigjarige herdenking in 2005 van de bevrijding in het Gemeentemuseum. En nu kan een volgende generatie, in een tijd waarin oorlog in Europa weer een realiteit is, kennis nemen van de effecten ervan...

(met medewerking van Henk van Santen, Ramon van Eijck en Theo Broekema)  
Reacties: [kleinegris@casema.nl](mailto:kleinegris@casema.nl)



# Reinkenstraat 19

TEKST: ARNE WESTERHOF

**Het is 22 maart 1943, vlak voor midernacht.** In de duisternis stopt een overvalwagen voor de kaasboer in de Reinkenstraat. Duitse en Nederlandse politieagenten dringen binnen in de portiekflat. Ze bonzen op de deur van het appartement op de eerste verdieping. Daar, op nummer 19, zitten 24 Joodse burgers ondergedoken bij Mies Walbeehm, een alleenstaande Indische vrouw. Hun ergste nachtmerrie komt uit. Ze worden opgepakt en via Kamp Westerbork op transport gezet naar Sobibor. Niemand van de onderduikers overleeft de gaskamers.

## Herdenking

Jaarlijks is er daarom een intieme herdenking rond 22 maart voor de deur van Reinkenstraat 19, georganiseerd door een docent van de Da Costaschool, Annerie Boekhout. Naast de deur hangt een plaquette van beeldhouwer Loek Bos. Ruim twee jaar geleden besluit journalist Cor Speksnijder de geschiedenis van de onderduikers vast te leggen in een boek. 'Reinkenstraat 19, een uniek Haags onderduikadres' is net vers van de pers. Tijd voor een interview.

## Mies Walbeehm

Cor Speksnijder: "Den Haag telt voor de Tweede Wereldoorlog 17.000 Joodse inwoners – na Amsterdam de grootste Joodse

gemeenschap in Nederland. Meer dan 12.000 Haagse Joden worden in de oorlog vermoord in de vernietigings- en concentratiekampen. Degenen die overleven zijn op tijd gevlucht of hebben als onderduikers het eind van de oorlog gehaald. Dat is mede dankzij mensen die zo moedig zijn geweest onderduikers te huisvesten. Een daarvan in onze buurt is Mies Walbeehm. Haar verhaal is bijzonder."

## Geen nee zeggen

"Mies heeft een groot hart. Iedereen die om hulp vraagt is welkom. En dat zijn er veel. Ze verbergt dus niet een of twee, maar tientallen onderduikers tegelijk. Daarbij krijgt ze hulp van haar huishoudster Sano, een 17-jarige vissersdochter uit Scheveningen, en van het verzet, dat zorgt voor voedselbonnen en valse persoonsbewijzen. Het is behoorlijk riskant, zoveel mensen op nog geen 70 vierkante meter. Dat moeten meer mensen geweten hebben: burens, overburen. Toch houden die hun kaken op elkaar."

## Diepe sporen

"Na verraad door de Joodse collaborateur Friedrich Weinreb worden de 24 ongelukkige onderduikers ontdekt, afgevoerd en vergast. Mies zelf wordt afgevoerd naar het Oranjehotel, de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis. Daarna komt ze terecht in Kamp Vught. Die ervaring trekt diepe sporen. Na de oorlog zal ze nooit meer dezelfde zijn."

## Niet vergeten

"Mies en haar onderduikers verdienen dat hun verhaal niet wordt vergeten. Dat was voor mij een belangrijke reden om dit boek te schrijven. In archieven ben ik op zoek gegaan naar informatie over het leven van Mies, de jonge jaren, haar naoorlogse leven. Ik heb onder andere gesproken met familieleden van haar en met kinderen van haar huishoudster Sano. Ik hoop dat ik wat heb kunnen toevoegen aan de tot nu toe bekende geschiedenis. Nabestaanden van onderduikers hebben me verteld hoe hun leven is beïnvloed door de dood van hun ouders of grootouders. Daaruit blijkt hoezeer de trauma's van de oorlog nog steeds doorwerken."

## Smaakt naar meer

"Voor mijzelf was het schrijven van een boek nieuw. Als journalist ben ik gewend om feitelijk te schrijven, meestal zo bondig mogelijk. Een boek schrijven is anders. Om de aandacht van de lezer 150 pagina's lang vast te houden moet je meer verhalend, meer beeldend schrijven. Ik blijf dat leuk te vinden. En het smaakt naar meer. Misschien ga ik wel op naar een volgend boek."

## Ademloos

Ook voor de lezer smaakt het debuut van Speksnijder naar meer. 'Reinkenstraat 19' is een pageturner, een boek dat je ademloos uitleest. Tegelijkertijd is het een gebalanceerd verhaal, waarin de auteur alle invalshoeken

belicht, van de helden, de slachtoffers en de daders. Daarmee komt het verhaal heel dicht bij de lezer. Het doorlezen van de laatste pagina's, met de namen van de slachtoffers, grijpt je naar de keel. De onderliggende boodschap van Reinkenstraat 19 blijft hangen: het volgen van je eigen morele kompas kan een wereld van verschil maken.

Cor Speksnijder (1954) is journalist. Hij werkte jarenlang als verslaggever en redacteur voor het ANP, het Parool en de Volkskrant. Cor is ook redacteur van KonkreetNieuws.



Reinkenstraat 19. Een uniek Haags onderduikadres, Cor Speksnijder, prijs € 18,95 ISBN9789460101144. Verkrijgbaar in de boekhandel en bij Colette & Co in de Reinkenstraat.



## DE REGENTES

NVM MAKELAARDIJ IN ONROERENDE ZAKEN

De Regentes is dé woningmakelaar in uw buurt. Met kennis van zaken en vooral de persoonlijke aanpak van Patricia Hoogeboom, de vrouw áchter De Regentes!

Verkoopplannen?  
Bel of mail De Regentes voor een GRATIS en vrijblijvend verkoopadvies!

WWW.DEREGENTESMAKELAARDIJ.NL  
PATRICIA@DEREGENTESMAKELAARDIJ.NL  
06 - 250 86 229





Advocaat of mediator?

**Alimentatie?** Fiscale gevolgen?

huwelijksvoorwaarden?

Kind en scheiding?

Ouderschapsplan?

Laat u goed informeren door de familierecht specialist.

Franklinstraat 93  
2562 CB Den Haag

070 365 34 69  
www.ubaghsadvocaten.nl

## TALENT GEZOCHT VOOR OPEN PODIUM!

Tijdens de opening van buurthuis Hondius op 4 juli is er een open podium! Wil je meedoen of een workshop geven? Aanmelden: [p.speelman@wijkz.nl](mailto:p.speelman@wijkz.nl)  
**+31 6 14344429**



## LENTE OPENING VLINDERTUIN

Geniet van de prachtige natuur en rust in de Vlindertuin. De tuin is in het voorjaar geopend op: **wo & vr van 14.00 tot 16.00 uur**  
Noorderbeekstraat 200

## Uitgebreide openingstijden WJKCENTRUM DE REGENVALK

Wijkcentrum De Regenvalk op het Regentesseplein is naast de reguliere openingstijden nu ook in de avond en op zaterdag geopend: **di & wo: 18.00 – 21.30 uur | za: 10.30 – 17.00 uur**  
Kom gezellig langs voor een kop koffie, thee of een warm kopje soep op zaterdag!



voor elkaar

[haagesenioren.nl](http://haagesenioren.nl)



## Wijkbudgetwinnaars bekend: zes initiatieven krijgen samen € 50.000



TEKST: HILDE LAAUW FOTO: GEMEENTE DEN HAAG

Op een stralende vrijdagmiddag in de Vlindertuin werden de winnende initiatieven van het buurtbudget bekendgemaakt. De gemeente verdeelde € 50.000 over zes creatieve en verbindende projecten die de wijk nog mooier maken. In de eerste stemronde bepaalden bewoners met likes welke ideeën doorgingen naar de volgende fase. Ideeën met minstens 25 likes én een positieve haalbaarheidstoets gingen door naar de finale. Uiteindelijk bracht meer dan 10% van de wijkbewoners hun stem uit op de top zes projecten.

### De winnaars

De wijkmoestuin, die een plek krijgt binnen de Vlindertuin, ontving de meeste stemmen. Daarnaast werden ook andere ideeën beloond: het fitpark (voor sporten in de buitenlucht); festival Wijkpaleis Weimar; cultureel huiskamercafé Blik; het babbellankje voor meer sociaal contact in de wijk; en het omvormen van enkele tuinen tot ecologische oases.

Laura Vrieswijk, één van de initiatiefnemers van cultureel huiskamercafé Blik, vertelt enthousiast hoe het idee ontstond: "Met vijf vrienden zagen we een leegstaand pand en we dachten

“De gemeente verdeelde € 50.000 over zes creatieve en verbindende projecten”

meteen: hier kunnen we iets moois van maken". Na een succesvolle pop-up in een oude dansschool zoekt Blik nu een vaste locatie. Heb jij dé plek? Laat het KonkreetNieuws weten!

Ook Myrthe Cools, eerder winnaar met 'Tegelweetjes', is blij met haar nieuwe project: het Babbellankje. "Ik hoop dat mensen hierdoor weer met elkaar in gesprek gaan." Oorspronkelijk waren meerdere zitelementen gepland, maar vanwege gemeentelijke eisen werd het ontwerp aangepast. Met de toegekende € 8.000 komt er nu een bankje dat aan alle voorwaarden voldoet. "Het is een begin — wie weet volgen er meer."



Beeldbank HGA – Spaarnestad Fotoarchief



Situatie heden. Foto: Theo Broekema

## Vroeger en nu

TEKST: THEO BROEKEMA

We zien twee keer de hoek Laan van Meerdervoort-Conradkade, links rond 1930. Op de hoek was het redactiekantoor van dagblad De Nieuwsgier gevestigd, vanaf 1929 dagblad De Nieuwsbron, een uitgave van Sijthoff. Belangrijke gebeurtenissen, zoals het uitbreken van de Tweede

Wereldoorlog, werden soms samengevat aangeplakt op de voorgevel.

In 1960 wordt het pand afgebroken om plaats te maken voor de Panoramafat naar het ontwerp van architect Piet Zanstra, met zowel een woon- als zakelijke functie. Op nr. 218 zat het Algemeen Taxatie Bureau, dat zich vooral bezighield met de handel in meubilair en complete

huisraden. Tegenwoordig heeft het huis een woonfunctie.

Op de hoek met de Van Merlenstraat zat het bedrijf Auburn Motorcar Import, een dealer van de Amerikaanse automerken Cord en Auburn. In 1931 kreeg dit pand al een horecafunctie met de opening van café-restaurant De Econoom. Sinds kort zetelt hier Café Cami.



## Goede schoenen 1944

De Duitsers houden hun razzia's altijd in de kleine uurtjes. Daarom zit Henk 's nachts te kleumen in een klam hol dat in de grond is uitgegraven. Sinds Fake Krist, die vuile verrader, door het verzet van zijn fiets is geschoten zijn de moffen feller geworden. Waarom moest die NSB'er uitgerekend vanuit de Bavo school aan de Westergracht worden neergelegd, net toen Henk daar vast werk had als onderwijzer! Aan die oproep om op Texel aan de Atlantikwal te gaan werken is ie mooi ontkomen. Ook omdat hij onmisbaar is bij de Haarlemse Volkskeuken! Dat heeft hij zwart op wit met de handtekening van de burgemeester eronder. Helaas zijn zulke briefjes inmiddels niks meer waard. En na het omleggen van Krist moet hij zeker duiken want toen vroeg in de ochtend de schoten vielen was hij al op school. Als represaille hebben ze bij de Sint Bavo tien verzetsmensen gefusilleerd. Haarlem wordt te gevaarlijk voor Henk. Zijn helpers hebben een onderduikplek voor hem gevonden in een veilige uithoek van West-Friesland. Maar hoe komt hij daar? Openbaar vervoer is er niet meer. Fietsen die nog niet door de moffen zijn gejat worden verborgen gehouden. Hij zal het hele eind moeten lopen. Henk kijkt naar zijn haveloze schoenen, afgetrapt, gaten in de zolen. Die gaan het niet houden. Dan valt hem in dat een van zijn leerlingen de zoon van een schoenmaker is.

In het geniep sluipt hij het winkeltje binnen. "Zeg het eens meester?" Iedereen weet hoe de vlag erbij hangt dus een paar woorden zijn genoeg. "Laat maar eens zien."

De schoenmaker pakt Henks schoeisel tussen duim en wijsvinger en schudt misprijzend het hoofd. Dan loopt hij ermee naar achteren. Hij is snel terug en zet zomaar een glimmend paar schoenen op de toonbank. Zo te zien is er weinig op gelopen.

"Kijk even of ze passen. Wat dat kost? Dat kan jij niet betalen meester. Neem maar mee." Henk loopt tot voorbij Wervershoof. De boerderij is een toevluchtsoord voor onderduikers en hongerlijders. Er is gastvrijheid, er is genoeg te eten en er is warmte. Bovendien duurt het nog maar kort tot de bevrijding. Dat verhaal van die schoenmaker kon mijn vader niet met droge ogen vertellen.

Henk onderhield zijn schoeisel met zorg en lette erop dat ook zijn kinderen met gepoetste stappers de deur uit gingen.

Bert de Croon



IETS GEZIEN OF GEHOORD?

REDACTIE@  
KONKREETNIEUWS.NL



# Wijkpaleis Weimar Pop UP op 15 maart vrolijk en zonnig

TEKST: REDACTIE FOTO: ESTHER GERADTS

Wat was het op zaterdag 15 maart een vrolijke, zonnige en fijne Wijkpaleis Weimar Pop UP. Met dank aan bewoners en ondernemers die meebouwen aan de plannen voor Wijkpaleis Weimar; een plek van, voor én door de buurt.

## Repareren, sporten, passen en timmeren

Techneuten en creatievelingen uit de wijk voerden in het Repareercafé een recordaantal van 39 reparaties uit. Daarna werd het Newtonplein omgetoverd tot Sportpaleis, waar jong en oud met veel plezier trainde voor souplesse en kracht. Bij kledingbieb Zest pasten, leenden en kochten bewoners prachtige kledingstukken en bespraken met elkaar hoe waardevol het is om je kleding met de wijk te delen. Ondertussen timmerden de vogeltjes van De Knutselkeuken er vrolijk op los en werd buiten de Wij Weimar Bank klaargemaakt voor de lente.

## Proeven, luisteren en filmkijken

Bij Wijnklas leerden bewoners met aandacht te proeven. Niet alleen 'Is het lekker of niet', maar

ook 'Wat proef ik eigenlijk?'. Ziggy van Birdflower ontving bewoners met Soep & Flamenco. Onder het genot van heerlijke pompoensoep betoverde het jonge Haagse talent Nico Stapel Caraballo het publiek met rauwe en zoete gitaarklanken. Het was genieten. Van de soep, de muziek en van elkaar. De avond werd afgesloten in Buurt Bios Weimar met The Biggest Little Farm, een ontroerende en romantische film. Het was volle bak: met ruim 35 aanwezigen waren alle stoelen bezet. Op naar de volgende editie op zaterdag 19 april! Wil je meedoen of heb je een goed idee? Laat het weten via [wijkpaleisweimar@gmail.com](mailto:wijkpaleisweimar@gmail.com).

“ Met ruim 35 aanwezigen waren alle stoelen bezet ”



## Welkom

## in het Buurhuis,

## jouw creatieve

## thuishaven

## in Den Haag!

Kom langs en ontdek onze veelzijdige workshops, cursussen en meer!

Voordelige prijzen voor Volharding leden!

**Buurhuis**  
Onderdeel van Coöperatie De Volharding

### Onze workshops + cursussen

#### Houtwerkplaats

Leer tijdens de cursus essentiële houtbewerkings-technieken, zoals het gebruik van hand- en elektrisch gereedschap, snijden, schuren en houtafwerking.

#### Keramik Atelier

In ons atelier kun je draaien, boetseren, kleuren en genieten. Onze keramik- en pottenbakkerscursussen zijn perfect voor zowel starters als ervaren liefhebbers.

#### Crea Atelier

Dit creatieve atelier biedt een veelzijdig programma aan creatieve workshops en cursussen, van mozaïeken en schilderen tot macramé en meer.

#### Tech Atelier

Ben je benieuwd naar de wereld van 3D-printen? In ons Tech Atelier leer je hoe je unieke, zelfgemaakte voorwerpen kunt creëren.

#### Schilder Atelier

Op de zolder van het Buurhuis vind je ons ruime, lichte schilderatelier. Volg lessen in schilderen, tekenen en meer, gegeven door professionele kunstenaars en externe docenten.

#### Foto Atelier

Duik in de wereld van de donkere kamer, sluitertijden, diafragma en compositie, en ontdek het ambachtelijke proces achter prachtige beelden.

Een inspirerende plek waar creativiteit de ruimte krijgt. In ons pand van maar liefst 1.500 m<sup>2</sup> bieden we zeven unieke werkplaatsen en ateliers, waar je terecht kunt voor diverse workshops en cursussen. Je vindt ons aan de Boutersemstraat 3, een plek waar groot gedacht wordt, maar ook klein begonnen.

Check onze website voor de agenda en alle overige activiteiten



Buurcafé - Buurtuin - Exposities - Stadswandelingen en nog veel meer!

Buurhuis | Boutersemstraat 3 | 2518 PC Den Haag | 070 - 221 05 80 | [buurhuis.nl](http://buurhuis.nl)



# Nederland bevrijd

## Ben Brinkel (Michel van der Plas) zag het allemaal gebeuren in de Weimarstraat

TEKST: GERARD VAN DER BIJL

“Op de avond van de vierde mei staken een paar mensen verderop in de straat de vlag uit. God, wat gebeurde daar? Het was negen uur geloof ik, wat haalden die in hun hoofd? We groeften samen in de erker. (...) Aan alle ramen verschenen er mensen; hier en daar hing er iemand naar buiten. Ieder staarde ongelovig naar de drie rood-wit-blauwe vlaggen, halverwege de straat en verder. Aan de overkant gebaarde een man voor het raam: Is het waar? Mijn vader hief zijn handen op, met zijn gebaar van Ik weet het niet. Toen ging de bel. De man van het blaadje riep het eerst door ons huis, beneden in de gang: ‘We zijn vrij, ze geven zich over’. Het stond er, gestencild en wel, te lezen. Maar de onwerkelijkheid bleef. Er fietste een Duitse soldaat door de straat en de vlaggen werden razendsnel naar binnen getrokken. Als die mof daar nog doodgemoedereerd fietste, kon het niet waar zijn.”

### Weimarstraat 285

Maar het was wél waar: Nederland was bevrijd. Ook in de Weimarstraat (want over die straat gaat het) werden de rood-wit-blauwe vlaggen uitgestoken. Michel van der Plas (schrijversnaam van Ben Brinkel, 1927-2013) zag het allemaal gebeuren, vanachter een erkerraam op Weimarstraat 285, zijn ouderlijk huis, een ruime bovenwoning op de hoek van de Marconistraat.

Hij schreef het later op, in ‘Onder dak, zonder dak. Flarden van een jeugd’ (Agathon Weesp, 1985).

### Ooggetuigen

Hongerwinter, bevrijding... Het zijn woorden die pas na de oorlog een heel eigen betekenis krijgen. Maar hoe kun je je daar tegenwoordig nog een voorstelling van maken: een extreem koude winter waarin, zeker in het westen van Nederland, ook nog eens heel erg honger wordt geleden (en waarvan je op het moment zelf niet weet hoelang die winter zal duren) en een paar maanden daarna eindelijk die vurig gewenste bevrijding... Hoe beleefden de mensen dat toen allemaal? Dat kunnen we alleen nog maar weten door verslagen van ooggetuigen. En Ben Brinkel was zo'n ooggetuige.

### Gaarkeuken

In een van de kamers van het huis had vader Brinkel een enorme witte kaart van Frankrijk op de muur geprikt. Daar werd dagelijks met een rood potlood bijgehouden hoe de geallieerde troepen vorderden. Die informatie kreeg vader Brinkel uit het illegale en gestencilde blaadje ‘De Telex’, dat na lezing onmiddellijk de kachel in moest. Ben moest tijdelijk onderduiken, want in de stad waren razzia's voor de Arbeitseinsatz (waarbij honderdduizenden Nederlanders gedwongen in Duitsland tewerkgesteld werden). Ondertussen werd het eten steeds

schaarser, en de rijen met broodmagere vrouwen en kinderen voor de Engelbewaardersschool (tot voor kort Toermalijn) bij het uitdeelpunt van de gaarkeuken steeds langer. Vader Brinkel was wekelijks op zijn fiets zonder banden op pad om wat eten bij elkaar te scharrelen.

### Het feest barst los

Op een gegeven moment verschenen er vliegtuigen van de geallieerden in de lucht, wonderlijk laag. Vanaf het dak zag Ben dat ze verderop voedsel uitwierpen, ‘het wittebrood van de bevrijding’.

En dan, op die avond van de vierde mei, is het eindelijk afgelopen, en barst de volgende dag het feest los. Ben stort zich er met volle overgave in. “Ik heb niet gedronken van de vrijheid, ik heb me eraan bezopen, bezat. Van de vijfde mei af liep ik elke dag naar de binnenstad, weken achtereen. Ik wou niks missen van wat daar te zien zou zijn, iedere Canadees, alle Engelsen, elke tank en jeep en vrachtwagen met de grote witte ster, al die mensen met blijde gezichten in de zon, elke stoet of olop. Het was of er op het Buitenhof het water van de vrijheid werd gepompt, en ik gooide het maar over me heen tot ik drijfmat was.”

(Het zou overigens nog tot maandagavond 7 mei duren voordat de inwoners van Den Haag de eerste twee geallieerde voertuigen op straat zouden zien verschijnen).

Reacties: bijl23@xs4all.nl

## WONEN IN DE WIJK



Miriam

Ik ben Miriam ter Luun, 74 jaar. Ik heb twee zoons en drie kleinkinderen. Mijn oudste zoon woont in Den Haag, de jongste in Utrecht. Ik pas vaak op de kleintjes, ook in Utrecht. Ik had een zusje, zij is helaas op haar 56e overleden. In 2011 kocht ik mijn huis in de Daltonstraat van mijn zoon, die elders ging wonen. Ik gaf al Franse les hier in de Populier en ik vond het zo'n leuke buurt dat ik vanuit Rijswijk hiernaartoe ben gekomen. Ik ga hier ook nooit meer weg. Ik begon met lesgeven toen ik 19 was; dat was in het begin wel even wennen met die pubers. Maar ik ben het steeds leuker gaan vinden; vooral het mentoraat vond ik mooi om te doen. Sommige leerlingen zie ik nog steeds, een paar wonen bij mij in de straat. Mijn mo-b heb ik in de Boyleystraat gevolgd, waar nu Eekta zit. Ik heb daarna op veel verschillende scholen gewerkt, maar ik ben ook weer geëindigd in de Populier, in 2013. Sindsdien ben ik met pensioen. Mijn werk heb ik geen moment gemist. Nu ben ik coördinator en vrijwilliger humanistische begeleiding: gesprekken voeren met mensen die over levensvragen willen praten. Dat doe ik al 40 jaar. We zijn hier in Den Haag met z'n tiene en we vergaderen bij mij thuis. Soms krijg ik via Humanitas gesprekspartners aangereikt, met name in geval van verlies en rouw. Ook zit ik bij Kleurrijk Segbroek en ik bezoek geregeld bijeenkomsten van Dialoog Den Haag, wat ontmoetingen van mensen met verschillende culturen mogelijk maakt. Wekelijks wandel ik met Vitaal Segbroek en ik doe ook wekelijks tai-chi. Ik ben ook lid van de Vrienden van Den Haag. En ik heb pas geleden ontdekt dat ik tekenen leuk vind! Nu heb ik tekenles in het Koorenhuis.

## ‘Etalage 74’, nieuwe mini-galerie op de Regentesselaan

TEKST: ANNEKE DE GRAAF FOTO: FABIO JANSEN

### Charlotte en Joris Bergsma zijn in augustus vorig jaar in onze wijk komen wonen en hebben zich hier al aardig gesettled.

En nog mooier, ze hebben het Regentesse- en Valkenboskwartier verrijkt met een nieuwe mini-galerie op de Regentesselaan.

### Iets anders

Charlotte: “Toen we nog in Amstelveen woonden, speelden we al met het idee om iets op dit gebied te doen. Ons hele gezin heeft wel iets met kunst. Onze dochter studeerde hier op de KABK en woonde in de Weimarstraat. We kwamen hier dus geregeld. Toen de kinderen het huis uit waren, wilden we weer eens iets anders. En zo kwam een aantal lijntjes bij elkaar. De wijk trok ons erg aan, ook de verschillende culturen. En hier is veel binnen bereik: de zee, het centrum.”

### Etalage

Ze gingen op zoek naar een huis. Joris: “Op onze zoektocht zagen we diverse huizen met een niet meer in gebruik zijnde etalageraam. Zo ook dit huis op de Regentesselaan waar onze keuze op viel. De etalage inspireerde ons en het werd uiteindelijk een mini-galerie.” De opening van



de expositie ‘de Zilte Zeeën van Margriet’ van Margriet Heinen op 23 februari was tegelijk de start van de galerie. Het was een feestelijke en drukbezochte aftrap.

### Betaalbaar

Charlotte: “We willen een podium geven aan betaalbare kunst. We vragen alleen een

vergoeding voor, zeg maar, de ‘wijn en de zoutjes’. Kunstzinnige bewoners die denken aan exposeren, kunnen contact met ons opnemen.” Vanaf week 16 hangt er prachtig fotowerk van Louisiana van Onna in Etalage 74.

Galerie Etalage 74, Regentesselaan 74, tel. 06 5336 2640 (Joris Bergsma)



**Adverteer ook in  
KonkreetNieuws!**

**Meer weten?  
Stuur een bericht naar:  
REDACTIE@  
KONKREETNIEUWS.NL**



**meer dan alléén maar drukwerk!**

**Smiet Grafisch Totaal b.v.**  
Voor al uw ontwerp-, print- & drukwerk

**Drukwerk?**  
**Wat nu, veel**  
**is niet altijd**  
**even duidelijk?**  
**Ook voor een goed advies!**

 Advies
  Vormgeving
  Drukwerk
  Printwerk
  Afwerking
  Brochures
  Voorraad

Lorentzhof 15 • 2871 JP Schoonhoven  
T 0182 38 60 18 • E info@smiet-offset.nl



➤ koop  
 ➤ verkoop  
 ➤ taxaties  
 ➤ huur  
 ➤ verhuur  
 ➤ beheer

DE VAKKUNDIGE, ERVAREN  
MAKELAAR IN HET  
REGENTESSE EN VALKENBOS  
DIE UW BELANGEN  
OPTIMAAL BEHARTIGT.

Bent u benieuwd wat wij voor u  
kunnen betekenen?  
Neem dan snel contact op met ons  
kantoor voor een vrijblijvende  
afspraak.

Regentesselaan 1 070 - 3655454  
2562 CL Den Haag info@leegstramakelaardij.nl  
www.leegstramakelaardij.nl



**Adverteer ook in  
KonkreetNieuws!**

Meer weten?  
Stuur een bericht naar:  
**REDACTIE@  
KONKREETNIEUWS.NL**

**RRE rickrealestate.nl**  
Register Makelaar / Taxateur / VBO

**Verkoop je huis  
met onze unieke  
aanpak!**

Wij zijn al 25 jaar dé makelaar  
in o.a. het Valkenbos- en  
Regentessekwartier

Scan mij!



Koffie of thee staat  
altijd klaar!  
Kom gezellig binnen  
of neem contact op:  
070 - 3466497  
info@rickrealestate.nl  
www.rickrealestate.nl

**GRATIS**  
1 LES!  
Alleen voor nieuwe  
klanten, afhankelijk van  
beschikbaarheid.  
Let op: Reserveren is  
verplicht.  
Bel of stuur ons een  
bericht om jouw plek te  
claimen!  
Geldig tot juni 2025

**Latin Soul Dance**  
ELKE LES IS EEN FEEST

SENIOREN DANSEN ZUMBA FITNESS ZUMBA KIDS

AFROCARIBBEAN DANCE WORKOUT SALSAFIT

SAMBA NO PE ZUMBA SENTAO CUMBIA REGGAETONFIT

SCAN ME



Leslocatie: Grote Pyr  
www.latinsouldance.com | latinsouldance21 | Waldeck Pyrmontkade 115, Den Haag

**De Buurtuin  
is klaar voor de lente!**

TEKST EN FOTO: LITAL EPHRAIM

**Op zondag 2 maart schijnt de voorjaars-  
zon op de Buurtuin.** Het is de LenteTuinDag,  
buurtbewoners komen samen en verdelen  
alle klusjes in de tuin. Wat staat er op het pro-  
gramma? De tuin opruimen en klaarmaken  
voor de lente en starten met zaaien.

#### Moestuinbakken en een plek om te ontmoeten

In de tuin staan moestuinbakken die worden  
gehuurd door buurtbewoners. Daar kunnen  
zij groenten, kruiden en bloemen in laten  
groeien. Een paar keer per jaar zijn er bij-  
eenkomsten waarop samen in de tuin wordt  
gewerkt. En naast het harde werken, wordt er  
ook gezellig met elkaar gepraat. Er is koffie,  
limonade en zelfgebakken cake.

#### De Buurtuin van De Volharding

Aan de Boutersemstraat heeft De Volharding,  
een niet op winst gerichte onderneming met

als doel verantwoord ondernemen, een groot  
Buurthuis met ateliers, werkplaatsen en een  
café waar mensen samenkomen. Een aantal  
enthousiaste collega's zijn het initiatief van de  
Buurtuin gestart. De saaië grijze parkeerplaats is  
omgetoverd tot een groene Buurtuin met moes-  
tuinbakken, een pergola en fijne zitplekken.  
Alle moestuinbakken zijn inmiddels verhuurd.  
De opkomst op dagen zoals de LenteTuinDag  
is dan ook hoog. Alle buurtbewoners, jong en  
oud, zijn erg betrokken bij het initiatief.

#### Peterselie en veldsla

Er is van alles gezaaid. Van peterselie tot mei-  
raap en veldsla. Andere groenten worden  
eerst thuis gezaaid en gaan pas naar buiten  
als de temperatuur stijgt. De moestuinbak-  
houders kunnen de tuin in wanneer ze wil-  
len. De komende weken zal er dus nog meer  
geplant en gezaaid worden.

Meer info over De Volharding:  
www.devoharding.nl

## Notariskantoor Post

### Den Haag

Het kantoor voor alle werkzaamheden op notarieel gebied,  
ook voor estateplanning.

Bezoek aan huis mogelijk

[www.notariskantoorpost.nl](http://www.notariskantoorpost.nl)

Statenplein 19  
2582 EZ Den Haag

tel. 070 346 97 06  
notaris@notariskantoorpost.nl



## Cultuur en agenda

SAMENSTELLING ANNEKE DE GRAAF

Zie ook de berichten op [www.konkreetnieuws.nl](http://www.konkreetnieuws.nl)

### SCHERVEN EN FLITSEN – BILLY DE WALLE, THEATER NA DE DAM, 6 MEI



“Drie van mijn vier grootouders leven nog. Onlangs is er een gestorven. Allemaal zijn ze opgegroeid in de Tweede Wereldoorlog. Twee van hen in Nederlands-Indië en twee van hen in Nederland. Uiteindelijk bracht de oorlog hen allemaal naar Den Haag. De stad waar ikzelf ook ben opgegroeid en waar ik woon. Via een reconstructie van hun levensbepalende jaren als puber tijdens en na de oorlog doe ik een ultieme poging ze beter te leren kennen in de voorstelling Scherven en Flitsen. Maar moet je wel willen weten wat nooit verteld wordt?”

[www.zaal3.nl](http://www.zaal3.nl)

### SNUFFELMARKT IN DIENSTENCENTRUM COPERNICUS



Op zaterdag 24 mei en zaterdag 28 juni is er weer een snuffelmarkt in Dienstencentrum Copernicus, Daguerrestraat 16. De entree is gratis, evenals het parkeren in de wijk. De markt is open van 8.30 tot circa 14.00 uur. De tafels staan weer vol met kleding, sieraden, huishoudelijke artikelen, boeken en stripboeken, dvd's en cd's, snuisterijen en wat er verder die dag nog wordt binnengebracht. Ook het buffet is geopend voor koffie, thee en verse soep, broodjes en meer. Info bij Simon 06 4076 6915.

### HAAGSE BOMENFESTIVAL 10 MEI IN ELANDKERK



Om haar 10-jarig bestaan te vieren, organiseert de Haagse Bomenstichting op zaterdag 10 mei vanaf 13.00 uur het Haagse Bomenfestival in de Elandkerk, Elandstraat 194. Alle inwoners van de stad zijn van harte uitgenodigd! Alvast een tipje van de sluier: zo is er de expositie te zien van de fotowedstrijd Haagse Bomen, verzorgt ecooloog Bert Maes, specialist in inheemse bomen, een lezing, en wordt de film 'Eeuwige bossen' van Jan Ketelaars vertoond. Ook maakt de Haagse Bomenstichting de winnaars van de fotowedstrijd en een scholenactie bekend, reikt ze het eerste 'groene lintje' uit en presenteert het magazine Haagse Bomen. De middag wordt afgesloten met een hapje en een drankje.



TEKST EN FOTO: JORIS BERGSMÄ

## Het huis dat een leven vertelt?

leeftijd en liet een huis na dat van brievenbus tot nok is bekleed, behangen, beschilderd, beplakt, bestoken met herinneringen, projecten, souvenirs, tekeningen, collages en nog heel, heel, heel veel meer.

### Verbijstering

En nee, het is geen chaos. In zekere zin is alles perfect geordend, gerangschikt, gesorteerd. Het valt niet eens meteen op als je binnenkomt. De collecties schreeuwen je niet toe. Als je rustig rondloopt, fluisteren de wanden je toe. En dan, heel langzaam, heel kalm komt de verbazing

die op z'n beurt in verbijstering overgaat. De variëteit aan schatten, snuisterijen, bizarre verzamelingen en verzamelingetjes is op z'n zachtst gezegd bijzonder.

### Eén dag open huis

Zoons Kamiel en Oof, beiden ook kunstenaar, openen één dag de voordeur voor belangstellenden. Zij zullen dan ook aanwezig zijn en uitleg geven bij al het moois en vertederends wat Lieske van der Seijp de wereld heeft nagelaten. Open huis Lieske van der Seijp, vrijdag 23 mei van 19-23.00 uur, Suezkade 89.

**Suezkade 89 was bijna een halve eeuw huis en atelier van kunstenaar Lieske van der Seijp.** Ze overleed in december op hoge

## Aardappelmantje in wijkpark De Verademing?

TEKST: REDACTIE FOTO: MARKO FEHRES

**Op 4 oktober 2024 onthulde wethouder Robert Barker in wijkpark De Verademing een prachtig beeld: Ahimsa de rustende koe.** Het beeld zou na negen weken haar reis door Nederland voortzetten, dus in december 2024 vertrok het weer, een lege plek in De Verademing achterlatend. Wel een mooie plek voor een permanent beeld, vond wijkbewoner Marko Fehres. Toevallig wist hij dat de firma Zuliani (kunst en terrazzo) in Zoetermeer haar bedrijf zou stoppen vanwege de gevorderde leeftijd van de eigenaar. Op het bedrijventerrein van de firma staat het 'Aardappelmantje', een beeld van kunstenaar Ingrid Mol (bekend van het beeld van koningin Juliana

aan de Koekamp). Het is afkomstig van het schoolplein van basisschool Statenkwartier. Na een verbouwing daar was er geen plaats meer voor het beeld. Marko ging verder informeren. Het bleek dat de kunstenaar het beeld 'om niet' ter beschikking wilde stellen. Het stadsdeelkantoor Segbroek liet weten dat men het Aardappelmantje liefdevol wil ontvangen in het wijkpark. Er moet nog wel het een en ander gebeuren aan het beeld en het moet natuurlijk getransporteerd en geplaatst worden. Inmiddels heeft Marko hiervan een begroting gemaakt en die aangeboden aan het stadsdeelkantoor. Met een beetje geluk hebben we dus binnenkort weer een prachtig beeld op De Verademing, dankzij de alertheid en inspanningen van onze wijkgenoot Marko Fehres.



### ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

#### Politie en brandweer

Alarmnummer: 112 (politie, brandweer, ambulance) Niet spoed: 0900-8844  
Politiebureau Segbroek,  
Fahrenheitstraat 192: 0900-8844  
Wijkagenten Valkenboskwartier: Paul Oudshoorn en Chantal Wichers, de wijkagenten voor Regentessekwartier zijn Bert Feenstra en Madelon Ouwerkerk: 0900-8844  
Handhavingsteam: Fahrenheitstraat 192: 0900-8844

#### Gezondheid

Huisartsdienst, weekend-, nacht- en avonddienst: 070-346 96 69 (SMASH)  
Spoedapotheek Den Haag: Spoedplein HagaZiekenhuis: 070-210 14 65  
GGD: 088-355 01 00  
Stichting Mantelzorg Den Haag, Riviermarkt 2: 070-205 1068  
Centrum Jeugd en Gezin, Hanenburglaan 339: 070-7528000  
Veilig Thuis Haaglanden, centraal advies- en meldpunt huiselijk geweld en/of kindermishandeling: 0800-2000  
Servicepunt XL: informatie over wonen, gezondheid, zorg, vervoer en ondersteuning: 070-2052660.

#### Buurt- en clubhuizen

Wijk- en Dienstencentrum de Regenvalk, Regentesseplein 148: 070-2052660  
Dienstencentrum Copernicus, Daguerrestraat 16: 070-360 32 33  
Buurt- en Kerkhuis Bethel, Thomas Schwenckestraat 28/30: 070-318 16 56  
Stichting Paard Klep & Co: 070-345 05 02  
Stichting Federatie Eekta, Boylestraat 20, tel: 070-365 39 03  
Wij Weimar buurtwinkel, Noorderbeekdwarsstraat 218. [info@wijweimar.nl](mailto:info@wijweimar.nl)  
Uit en thuis Wijkbus, Regentesseplein 148: 070-205 2661  
PEP Den Haag, Ondersteuning voor vrijwilligersorganisaties 070 302 44 44  
KLEURcafé, Copernicuslaan 4A, [KLEURkerk@gmail.com](mailto:KLEURkerk@gmail.com)

#### Meldpunten

Gemeentelijk Contactcentrum, voor meldingen en klachten over milieu, geluid, stank, ongedierte, openbare straat, riolering, straatverlichting etc: 14 070  
Stadsdeelkantoor Segbroek: 14 070  
Grofvuil: 14 070

#### Wonen

Meldpunt woonoverlast: 14 070  
Huurtoeslag, belastingdienst: 0800 - 0543  
Eneco (stroom) storingen: 0800-0072  
Dunea (water), storingen: 088-347 47 47



Vraag de gratis sticker aan via [redactie@konkreetnieuws.nl](mailto:redactie@konkreetnieuws.nl)



De **REGENTES****TIPS APRIL & MEI**ZONDAG  
**20**  
APRIL**STREEP WIEL ROL (1,5+)****DIEDE DAALMAN & REBECCA WIJNRUIT**  
Beweeg, ontdek en speel mee in deze avontuurlijke voorstelling vol verrassingen!ZATERDAG  
**03**  
MEI**EIGENLIJK HOU IK NIET VAN RUIMTE INNEMEN****LIEN CORNELISSEN** Scherp, muzikaal en onbevreesd – Lien breekt taboes, vecht tegen verwachtingen en laat met humor en krachtige liedjes horen wie ze écht is.**03, 05  
& 06**  
MEI**EEN VERHAAL MET 1000 GATEN****QUESTIONS COLLECTIVE/CÉLINE TALENS** Een persoonlijk verhaal over intergenerationeel trauma en een onvertelde geschiedenis tussen Nederland, Indonesië en Japan.MAANDAG  
**05**  
MEI**SCHERVEN EN FLITSEN****THEATER NA DE DAM** Billy de Walle onderzoekt de oorlogsverhalen van zijn grootouders uit Nederlands-Indië en Nederland, en stelt de vragen die hij nooit durfde te stellen.ZONDAG  
**18**  
MEI**CHOSEN**

Vier topmusici brengen een unieke mix van Arabische, Joodse, Armeense, Balkan- en klassieke muziek, met werken van Strawinsky en Achron, klezmer en Romamuziek.

ZATERDAG  
**11**  
MEI**TAMGHART****SATYAKAM MOHKAMSING**Nora Akachar daagt de westerse ideeën over vrouwelijke kracht uit en neemt je mee op een inspirerende reis door de verhalen van haar moeder, grootmoeder en legendarische vrouwelijke figuren uit Noord-Afrika, terwijl ze de vraag verkent: kan iedereen een *Tamghart* worden?**JOUW KUNSTWERK IN ONZE ZOMEREXPO****GA AAN DE SLAG MET HET THEMA 'EENLING'**

Hoe voelt het om een eenling te zijn? Is het een keuze of noodzaak? De Regentes roept amateur- en (semi)professionele kunstenaars uit Segbroek op om een kunstwerk te maken binnen dit thema. Alle disciplines zijn welkom: kunstobjecten, performances, gedichten en meer.

Stuur vóór 16 mei 2025 een foto en beschrijving van je werk naar [mail@theaterderegentes.nl](mailto:mail@theaterderegentes.nl).

Uiterlijk 23 mei hoor je of je werk geselecteerd is. Inleveren op 27 en 28 mei.

De feestelijke opening is op 7 juni om 17.00 uur, de tentoonstelling loopt t/m 17 september.

MET DANK AAN: GEMEENTE DEN HAAG

THEATER & CULTUUR VOOR EN DOOR DE BUURT [WWW.THEATERDEREGENTES.NL](http://WWW.THEATERDEREGENTES.NL)